





| | | |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 22.5 h | Q1 |
|--------------|--------|----|



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2021-2022 !

| | |
|------------------------------|--|
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Aucun préalable n'est requis |
| Thèmes abordés | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisition de notions fondamentales en terme de philosophie et d'esthétique musicale. • Étude des principaux courants de la philosophie de la musique, de l'Antiquité à nos jours. • Définition et compréhension de termes clés en matière de philosophie de la musique (notions de beau, de goût, de plaisir musical, d'émotion, de style, d'écoute active, de temps, d'imitation, etc.) |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>L'étudiant devra pouvoir comprendre les problèmes et enjeux de philosophie musicale après avoir parcouru les grands développements historiques de notions de base dans le domaine.</p> <p>Ce parcours lui permettra d'acquérir un recul suffisant pour approfondir sa propre démarche critique vis-à-vis de l'art musical.</p> |
| Faculté ou entité en charge: | EHAC |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------------------------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Mineure en culture et création | MINCUCREA | 5 | |  |
| Mineure en musicologie | MINMUSI | 5 | |  |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | MUSI1BA | 5 | |  |
| Certificat universitaire en musicologie (fondements) | MUSI9CE | 5 | |  |