




5.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2021-2022 !

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun préalable n'est requis
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisition de notions fondamentales en terme de sociologie et d'anthropologie de la musique • Perception des grands enjeux de la diffusion musicale de masse • Définition et compréhension de termes clés en matière de sociologie et d'anthropologie de la musique (notions de médias, de diffusion, de groupe social, etc.)
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>L'étudiant devra maîtriser les notions fondamentales en terme de sociologie et d'anthropologie de la musique et percevoir les grands enjeux de la diffusion musicale de masse.</p> <p>Ce parcours lui permettra d'acquérir un recul suffisant pour approfondir sa propre démarche critique vis-à-vis de l'art musical.</p>
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	MINCUCREA	5		
Mineure en musicologie	MINMUSI	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	MUSI9CE	5		