

5.00 crédits	15.0 h + 15.0 h	Q1
--------------	-----------------	----

Enseignants	Celis Françoise ;De Groef José ;De Smet Anne (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Manier correctement le français
Thèmes abordés	Analyse du discours et argumentation appliquées à l'interprétation. Interprétologie : étude des modèles théoriques en matière d'interprétation. Exercices de prise de parole en public et de pose de la voix.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Contribution de l'unité d'enseignement au référentiel AA du programme</p> <p>Eu égard au référentiel d'AA du Master en interprétation, cette unité d'enseignement contribue au développement et à l'acquisition des AA suivants : 2.1, 2.2, 2.5, 4.4, 5.10, 6.2, 6.5</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobiliser les outils de compréhension et les méthodes d'analyse permettant de distinguer l'essentiel de l'accessoire dans un discours ; - développer une prise de recul qui permette l'analyse en profondeur du discours ; 1 - identifier et porter un regard critique sur les modèles théoriques existants susceptibles d'éclairer et de faire évoluer sa pratique de l'interprétation ; - identifier de manière critique les enjeux liés aux évolutions récentes de la recherche dans les différents domaines de l'interprétation ; - faire preuve d'esprit critique dans l'évaluation des sources ; - mobiliser ses capacités de communication face à des interlocuteurs variés, faire preuve de maîtrise de soi et communiquer de manière à établir un climat de confiance avec les auditeurs.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral comportant une consécutive français-français et la présentation orale d'un travail d'analyse des théories de l'interprétation ainsi qu'un examen écrit pour la partie théorique. Evaluation continue formative des exercices réalisés en cours et des travaux.
Méthodes d'enseignement	Exercices pratiques de reformulation, de synthèse, et de consécutive face aux pairs ou entre pairs. Découverte des différentes théories de l'interprétation
Contenu	Présentation et discussion des thèmes pertinents en interprétologie (voir bibliographie) et exercices pratiques de prises de notes
Ressources en ligne	/

<p>Bibliographie</p>	<p>Joana Revis : La voix et ce que notre voix dit de nous Dc Elizabeth Fresnel-Elbaz : La voix Henriette Walter : Honni soit qui mal y pense Claude Hagège : Contre la pensée unique Claude Hagège : Combat pour le français : au nom de la diversité des langues D Seleskovitch : L'interprète dans les conférences internationales D.Gile : Regards sur la recherche en interpretation Xavier Combe : l'anglais de l'Hexagone : constats et reflexions d'un interprète de conference Claude Piron : le défi des langues: du gâchis au bon sens Lederer et Seleskovitch : Interpréter pour traduire Rodrick Jones : Conference Interpreting explained Valerie Taylor-Bouladon : Conference interpreting : principles and practice Robbin Setton & Andrew Dawrant : Conference Interpreting</p>
<p>Autres infos</p>	<p>/</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LSTI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		