

5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2021-2022

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<p>Le cours suppose que l'étudiant.e soit inscrit dans l'une des orientations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Master en histoire, finalité didactique</li> <li>• Master en histoire, finalité histoire et archives</li> <li>• Master en histoire, finalité communication de l'histoire</li> <li>• Agrégation de l'enseignement supérieur (histoire)</li> </ul>
Thèmes abordés	Le séminaire vise l'intégration de la dimension numérique des métiers de l'histoire visés par les trois finalités (archives, communication et didactique).
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Au terme de ce cours, les étudiants auront développé des compétences transversales (gestion de projets numériques, dialogue avec d'autres métiers de l'histoire) et spécifiques à leur finalité :</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archives : gestion et valorisation numériques des fonds et collections d'archives</li> <li>• Communication de l'histoire : développement de dispositifs Web de communication de savoirs historiques</li> <li>• Didactique : développement de dispositifs pédagogiques en ligne</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation porte sur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'implication et la démarche des étudiants dans la réalisation des tâches et la résolution des problèmes ;</li> <li>• La qualité des projets numériques (Web) développés par les étudiants en groupes.</li> </ul>
Méthodes d'enseignement	<p>Présentation des outils, initiations en pool informatique par l'équipe enseignante, en collaboration avec les Archives de l'Université</p> <p>Séances de présentation des projets - feedbacks de l'équipe enseignante</p>
Contenu	<p>Les étudiants des trois finalités sont répartis en groupes de travail coordonnés autour d'une thématique et conçoivent un projet numérique intégré :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les étudiants de la finalité archives préparent et organisent les données dans les règles du métier (métadonnées, communicabilité et diffusion, etc.)</li> <li>• Les étudiants de la finalité communication de l'histoire agencent et enrichissent les ressources sous forme de parcours et d'expositions virtuelles</li> <li>• Les étudiants en didactique conçoivent un agencement pédagogique des ressources en parcours d'enquête historique, à destination des enseignants et élèves du secondaire</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		