


5.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Bragard Philippe ;Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Le thème est défini en début d'année.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Formation avancée des étudiants qui se spécialisent en histoire de l'art de la Renaissance et de l'âge baroque.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation continue, exposé oral et travail écrit
Méthodes d'enseignement	Exposés ex-cathedra de l'enseignant et de conférenciers invités, et lectures personnelles de la part des étudiants. Les étudiants participeront de façon active à l'approfondissement de la thématique par une recherche personnelle et un exposé oral.
Contenu	Le séminaire aborde une ou plusieurs thématiques liées à la recherche de pointe dans un domaine spécifique (peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs').
Ressources en ligne	http://icampus.uclouvain.be/
Bibliographie	Lectures obligatoires : portefeuille de lecture à constituer par les enseignants concernés
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		