

3.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Bragard Philippe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Études de cas représentatifs : place publique architecturée, ensembles monumentaux, cas spéciaux (casernes, fortifications) Re-Définition des mots-clés : conservation, monument, restauration, patrimoine. Rôle de l'historien d'art et de l'archéologue.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 L'étudiant sera familiarisé à certains thèmes de l'architecture urbaine au point de vue historique et les questions liées à leur conservation. Il aura acquis les notions lui permettant d'intervenir comme consultant sur un chantier de restauration ou de conservation.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral.
Méthodes d'enseignement	/
Contenu	Démonstration d'une problématique d'intervention à l'aide d'exemples choisis. Exposé illustré. Études de cas : Carcassonne, Le Louvre, etc.
Autres infos	Support : choix photocopié de textes normatifs et base de donnée illustrée. Portefeuille de lectures.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	3		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	3		