




9.00 crédits

90.0 h

Q1 et Q2

Langue d'enseignement	Grec
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir réussi le cours LGREC1100 . Cours ouvert à tous (étudiants UCL, personnel UCL, étudiants extérieurs).
Thèmes abordés	Le cours est articulé autour de différents thèmes (par ex. : achats, téléphone, monde du travail). Code : maîtrise du vocabulaire de base et des structures de base du grec (1.000 mots de base). <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire : consolidation et extension. • Expression orale : l'accent est mis d'avantage sur la communication que sur la correction ; cependant, une attention particulière sera accordée à la correction phonétique. Culture : au niveau de toutes les aptitudes précitées, sensibilisation à la culture grecque.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Compréhension à la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • description d'événements, • l'expression de sentiments et de souhaits, • articles et rapports sur des questions contemporaines. <p>Compréhension à l'audition individuelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • conférences et des discours, • émissions de télévision sur l'actualité et l'information ; <p>Compréhension à l'audition interactive :</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversation sur un sujet courant. <p>1 Expression orale individuelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pouvoir s'exprimer de façon claire sur ses centres d'intérêt, • pouvoir développer son point de vue ; <p>Expression orale interactive :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pouvoir communiquer avec spontanéité et aisance, • pouvoir participer activement à une conversation dans des situations familières, • présenter et défendre ses opinions. <p>Expression écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pouvoir écrire des notes et messages simples et courts ; • pouvoir écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Différentes notes interviennent dans l'évaluation finale : <ol style="list-style-type: none"> 1. évaluation continue, 2. examen écrit, 3. examen oral.
Méthodes d'enseignement	L'apprentissage se fait en contexte sur la base de documents didactisés et/ou authentiques (compréhension à la lecture et à l'audition). Le vocabulaire et les structures de base sont exercés, consolidés et élargis par le biais d'exercices écrits et oraux (exercices de drill, jeux de rôles, interviews, conversations en petits groupes de 2 ou 4).
Contenu	<p>Objectifs : niveaux CECR :</p> <ul style="list-style-type: none"> • B1 pour l'expression orale, la compréhension à l'audition et la compréhension à la lecture • A2/B1 pour l'expression écrite. <p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • exercices de vocabulaire et de grammaire

	<ul style="list-style-type: none"> • exercices de compréhension à l'audition et à la lecture • exercices d'expression orale individuels et interactifs • exercices d'expression écrite (dans une moindre mesure) • textes et activités dont les sujets sont d'intérêt général.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • matériel didactique • manuel aux éditions KLIK STA ELLINIKA, Epipedo A2, maison d'édition KENTRO ELLINIKIS GLOSSAS, Thessaloniki 2014 • cassettes audio et vidéo.
Autres infos	<ul style="list-style-type: none"> • Charge de travail : heures présentielles : 84 Travail autonome : 130 heures. • Encadrement : cours en groupes de max. 25 étudiants. • L'enseignant est disponible pendant ses heures de réception et peut être contacté par courriel.
Faculté ou entité en charge:	ILV

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMU1BA	3		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	9		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	9		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		