



5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2021-2022

Enseignants	Lurson Benoît ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun préalable requis
Thèmes abordés	Présentation et étude des propriétés de l'image dans l'Égypte ancienne, en particulier sa qualité de « signe » et son articulation à l'espace architectural qu'elle orne. Dans un second temps, présentation et mise en œuvre d'une méthode d'analyse, qui permet de décomposer des ensembles iconographiques en leurs éléments constitutifs et de mettre en lumière le message qui y est encodé.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b> Au terme de ce cours, les étudiants sont capables de décrire des images égyptiennes et d'en identifier les éléments (rites, divinités, couronnes, etc.). Ils ont aussi été initiés à la sémiotique et peuvent analyser des systèmes iconographiques complexes.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral sur base d'une préparation écrite.
Méthodes d'enseignement	La première et la seconde partie du cours, ainsi que la présentation de la méthode, feront l'objet d'un cours magistral. Les études de cas seront préparées par les étudiants et discutées en cours.
Contenu	En prenant comme exemple les temples ramessides de la rive occidentale de Thèbes (Louqsor), la première partie du cours examinera l'architecture et la décoration de ce type de monument. Puis, dans la seconde partie, les grands principes de la disposition et de l'orientation des images dans le temple, ainsi que les divers types de relations entre l'image et les hiéroglyphes, seront abordés. Enfin, dans la troisième partie, les éléments constitutifs des scènes décorant les temples seront présentés, ainsi que celles de leurs caractéristiques qui permettent de développer une méthode d'analyse et d'interprétation de cette imagerie. Cette méthode sera alors exposée et mise en pratique à travers des études de cas.
Autres infos	<b>L'horaire du cours sera fixé en concertation avec les étudiants. Celles et ceux intéressés par le cours sont invités à contacter l'enseignant, qui tiendra compte de leurs disponibilités.</b>
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	5		