

5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2021-2022

Enseignants	Coulié Bernard ;Schmidt Andrea Barbara ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Il est souhaitable que l'étudiant ait suivi le cours LGLOR1522.
Thèmes abordés	Approfondissement de la connaissance des communautés chrétiennes dans l'espace byzantin, caucasien et oriental. En alternance avec LGLOR2522, ce cours aborde les thèmes suivants sur base des sources textuelles et des études scientifiques : 1. Des thèmes spécifiques à une époque ou une région donnée; 2. Le développement ou la disparition d'un phénomène culturel en fonction des circonstances historiques et religieuses; 3. La relation entre culture et mémoire littéraire; 4. L'interaction entre les milieux grecs et orientaux.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : 1. Au terme de ce cours, l'étudiant se sera familiarisé à une approche scientifique rigoureuse des sources textuelles et de questions spécifiques à ces communautés. Il sera à même de rédiger un travail de recherche de dimensions limitées sur un aspect culturel des communautés chrétiennes de l'Orient, et d'en présenter oralement les résultats.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	1. Byzance (50%) : L'étudiant sera interrogé sur le travail de synthèse (écrit) qu'il aura réalisé sur un thème qu'il aura choisi. 2. Orient chrétien (50%) : L'évaluation est continue. Les étudiants sont évalués sur le travail de synthèse et sa présentation orale.
Méthodes d'enseignement	1. Byzance : L'enseignement est à la fois magistral et participatif. Une attention toute particulière sera donnée aux sources et au maniement des instruments de travail. 2. Orient chrétien : De larges extraits des textes concernés sont lus et commentés au cours. Les étudiants sont censés lire les monographies et articles qui accompagnent le cours (en français, en anglais, ou, si nécessaire, en d'autres langues), et étudier un thème spécifique à présenter à la fois oralement et dans une synthèse écrite.
Contenu	1. Byzance : Le contenu du cours sera déterminé en accord avec les étudiants, en fonction de leurs intérêts particuliers. Pourront être abordés des thèmes aussi divers que : Byzance et les Croisades ; le rôle des eunuques au long de l'histoire byzantine ; un auteur, une 'uvre ou un domaine littéraire ; la soie et les tissus, etc. 2. Orient chrétien : Ce cours traite des phénomènes culturels dans le monde oriental chrétien, espace géographiquement très vaste, fortement hétérogène, plurilingue et multiconfessionnel. En fonction des années, les thèmes étudiés peuvent être : - l'invention des nouveaux alphabets dans l'Orient Chrétien, leur rôle dans la formation culturelle et nationale; - la genèse des littératures chrétiennes orientales, leur rapport avec la tradition grecque; - l'assimilation et séparation des civilisations orientales par rapport à l'héritage grec; - la problématique de l'identité culturelle du christianisme oriental; - l'influence persane dans le Caucase; - les monastères internationaux et l'échange culturel en Palestine et en Montagne Noire (Antioche).
Bibliographie	Les éléments bibliographiques et les sources textuelles seront distribués au cours.
Autres infos	https://uclouvain.be/en/faculties/fial/learning-agreement-comment-choisir-ses-cours.html#English-friendly-courses/ cours enseigné en français mais offrant des facilités en anglais.

Faculté ou entité en charge:	EHAC
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	5		