



5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2021-2022 !**

Enseignants	Coulié Bernard ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun prérequis.
Thèmes abordés	Introduction à l'histoire et à la culture du monde byzantin, à partir de la fondation de Constantinople. Le cours aborde les principales étapes du millénaire byzantin (IVe s. - 1453), en insistant sur les moments-clefs, les grandes dynasties, l'évolution territoriale, etc.
Acquis d'apprentissage	<b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b>  1 Au terme de ce cours, l'étudiant connaîtra les grandes lignes de l'histoire et de la civilisation byzantines. Il sera en outre capable de compléter l'enseignement par l'utilisation des principaux ouvrages de référence.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'examen consiste dans la rédaction d'un travail synthétisant le cours, dans lequel l'étudiant est invité à mettre en lumière ce qu'il retient comme caractéristiques principales du monde byzantin, à partir des exposés du cours et des lectures suggérées.  Ce travail étant annoncé dès le premier cours, l'étudiant peut interroger l'enseignant, à chaque cours, pour orienter son travail.  Le travail écrit fait l'objet d'une défense orale lors de la session d'examens.  La répartition des points est: travail écrit 75%; défense orale: 25%.  Caractéristiques du travail écrit: maximum 3 pages, en français, néerlandais, anglais, allemand, ou italien. Le travail doit être déposé en format pdf sur le site Moodle du cours pour une date qui sera annoncée au cours; il fera l'objet d'une analyse anti-plagiat.
Méthodes d'enseignement	Le cours magistral est accompagné de présentations ppt.
Contenu	Le cours porte sur la période allant de la fondation de Constantinople à sa chute (330 à 1453): les grandes lignes de l'histoire byzantine, le rôle des empereurs, les structures de l'Empire byzantin, les grandes productions culturelles (monuments architecturaux, oeuvres artistiques, oeuvres littéraires).  Le cours présente également les principaux outils bibliographiques utiles.
Ressources en ligne	Des documents sont rendus accessibles au fur et à mesure (bibliographie, plans du cours, documentation variée) sur l'espace Moodle du cours.
Bibliographie	Une bibliographie sélective est donnée au cours.
Autres infos	<a href="https://uclouvain.be/en/faculties/fial/learning-agreement-comment-choisir-ses-cours.html#English-friendly-courses/">English-friendly course</a> : cours enseigné en français mais offrant des facilités en anglais. <a href="https://uclouvain.be/en/faculties/fial/learning-agreement-comment-choisir-ses-cours.html#English-friendly-courses/">https://uclouvain.be/en/faculties/fial/learning-agreement-comment-choisir-ses-cours.html#English-friendly-courses/</a>
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne	MINORI	5		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		