

5.00 crédits	30.0 h + 7.5 h	Q2
--------------	----------------	----

Enseignants	Büssgen Antje ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/ <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Le cours couvre l'histoire d'une littérature nationale depuis le XVIII ^e siècle jusqu'au XXI ^e siècle. Il passe en revue les différents courants et genres littéraires pratiqués et les replace dans leur contexte socio-culturel. Des lectures de textes obligatoires illustrent le propos. Le monitorat est conçu comme un soutien à l'étudiant et l'aide entre autres à appréhender la lecture de ces textes. Cet encadrement peut également s'avérer hautement profitable dans la rédaction du travail de fin de baccalauréat. Ce cours est accompagné d'un monitorat de 10 heures.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Au terme du cours, l'étudiant devra être capable de dégager les traits spécifiques des grands courants et genres littéraires et de situer ceux-ci dans leur contexte socio-culturel. Il devra connaître les figures importantes et les oeuvres marquantes de l'histoire littéraire envisagée et en avoir lu quelques unes. 1 L'enseignant reprendra et approfondira les notions d'analyse et de théorie littéraire acquises dans Littérature A dans la perspective du travail de fin de baccalauréat, qui jouera un rôle prépondérant dans l'évaluation.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Évaluation continue du travail fourni au cours (préparation des lectures obligatoires de semaine en semaine, apprentissage du vocabulaire thématique, exercices écrits: 20%. Évaluation finale sous forme d'un travail écrit individuel: 80%. L'évaluation et l'accès à l'examen sont conditionnés par la présence régulière et active au cours et par les productions qui s'y rapportent. Langue de travail: Allemand.
Méthodes d'enseignement	Introduction magistrale aux thématiques par l'enseignante. Lecture/ analyse commune de textes littéraires, poétiques, esthétiques au cours ("close reading"). Ces textes sont préparés individuellement par l'étudiant.e à chaque cours.
Contenu	Deutsche Literaturgeschichte II: Kanonische Werke der Literatur des 18. bis 20. Jahrhunderts. Le cours présente des périodes les plus importantes de l'histoire des littératures germanophones à partir de la fin du 18 ^e siècle jusqu'au 20 ^e siècle. L'accent sera mis d'abord sur le grand continuum du classicisme et du romantisme ("Kunstperiode" um 1800: Goethe, Schiller, Schlegel, Novalis, Kleist, E.T.A. Hoffmann) ainsi que sur les réactions critiques à "l'idéalisme allemand" dans une poésie et une anthropologie radicalement sceptiques (Büchner); dans une deuxième partie, le cours focalise la période appelée "le tournant du siècle" et "Klassische Moderne", le moment qui voit naître les Avantgardes du début du 20 ^e siècle. L'objectif est de comprendre comment ces courants de pensée et de création artistiques ont contribué à faire naître une conception de soi et une vision du monde que nous appelons "modernes". Langue de travail: Allemand.
Ressources en ligne	Scripts, extraits de textes, listes de vocabulaire, bibliographie détaillée sur Moodle.
Bibliographie	Une bibliographie détaillée sera diffusée au cours, sur Moodle.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5	LGERM1114	
Mineure en études allemandes	MINALLE	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5	LGERM1114	
Mineure en études littéraires	MINLITT	5		