



5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2021-2022

Enseignants	Roland Hubert ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Les étudiants qui souhaitent suivre ce cours auront au moins atteint le niveau-seuil dit 'B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	Etude des développements culturels et politiques majeurs et des grands courants de l'expression artistique des pays européens d'expression allemande (vie intellectuelle, peinture, musique, architecture)
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>1 Aperçu du développement et des aspects culturels des pays de langue allemande. Au terme du cours, l'étudiant aura une connaissance et pourra se faire une appréciation des aspects culturels des pays européens de langue allemande.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Une évaluation dispensatoire partielle (écrite) concernant l'histoire de l'Allemagne sera organisée début novembre (20%).</p> <p>La présentation orale de l'exposé, complétée par un résumé écrit à rendre avant la fin du quadrimestre sera également prise en compte comme évaluation formative (30%).</p> <p>Examen oral, dont la principale question fera l'objet d'une préparation écrite (50%).</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Une demi-douzaine de séances magistrales aborderont des thématiques liées au questionnement des lieux de mémoire, à partir d'une perspective résolument contemporaine et donc avec un ancrage dans les questions d'actualité.</p> <p>Dans un deuxième temps, des exposés présentés en groupe aborderont des lieux de mémoire particuliers, en concertation entre l'enseignant et les intérêts des étudiant-es. Cette participation sera bien entendu valorisée au niveau de l'évaluation.</p>
Contenu	<p>Le cours étudiera les spécificités des espaces culturels de langue allemande depuis le 18<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Une approche globale sera offerte sur les relations entre les différents domaines de la culture et des arts (littérature, théâtre, arts plastiques, cinéma et séries pour la période contemporaine, etc.) et leur ancrage dans les questions politiques et sociétales.</p> <p>Sur le plan méthodologique, le cours s'inspirera de méthodes de recherche contemporaines, tout particulièrement l'analyse des « lieux de mémoire » et des processus de construction des identités. L'importance des concepts de mémoire culturelle (Gedächtniskultur, Aleida Assmann) et d'une communauté de souvenir au niveau européen sera notamment envisagée par le biais de l'histoire des échanges culturels franco-belgo-allemands.</p>
Bibliographie	Un portefeuille de textes spécialisés, critiques et théoriques, diffusés par différents moyens (support écrit et scans).
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études allemandes	MINALLE	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		