



5.00 crédits

30.0 h + 15.0 h

Q2

Enseignants	De Strycker Carl (supplée Vanasten Stéphanie) ;Vanasten Stéphanie ;
Langue d'enseignement	Neerlandais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Niveau-seuil dit B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	<p>L'accent sera mis sur la lecture critique et l'analyse de textes de la période moderne et contemporaine. Différents genres seront étudiés : poésie, roman, nouvelle, théâtre.</p> <p>L'étudiant sera initié aux principaux concepts et outils de théorie et de critique littéraires nécessaires à l'étude scientifique des textes.</p> <p>Le cours aborde les principaux concepts de narratologie classique et postclassique, la théorie des genres littéraires, la problématique de la lecture. Corollairement, divers aspects de la littérature, de ses effets (rhétoriques, éthiques, esthétiques, etc.), de son positionnement (institutionnel, culturel, politique) et de ses fonctions (lieu de mémoire, de cognition, de savoir, etc.) seront mis en exergue. Des textes canoniques illustreront le propos.</p> <p>Partant de méthodes de recherche actuelles, une analyse de quelques oeuvres littéraires choisies sera ensuite présentée.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aura acquis les bases de la méthodologie de l'analyse littéraire au travers de textes canoniques issus de la période moderne et contemporaine principalement (XIXe, XXe et XXIe siècles) ; - sera capable d'identifier et de décrire diverses approches de la littérature et de son étude ; - sera capable d'analyser, d'interpréter et de commenter un poème, une nouvelle, un roman, et/ou une pièce de théâtre selon une approche scientifique. - maîtrisera pour ce faire le vocabulaire et la terminologie de base spécifiques aux études littéraires en langue néerlandaise.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Evaluation formative : lectures obligatoires préparant à chaque cours, exercices intégrés au cours et travaux pratiques (corrigés et commentés afin de faciliter l'adaptation au contexte universitaire), auto-apprentissage via Moodle. Participation active, incluant les trois exercices obligatoires (synthèse critique et carte mentale, analyse d'un poème, commentaire argumenté et personnel d'un texte en prose) : 20% (échec absorbant pour cette partie en cas de non présentation des travaux).</p> <p>Evaluation certificative : examen final écrit sur le cours (60 %) et oral consistant en un commentaire personnel de texte, argumenté à l'aide d'un article scientifique ciblé (20%).</p> <p>La qualité d'expression personnelle et de maîtrise de la langue écrite est primordiale, outre un usage correct de la terminologie disciplinaire.</p> <p>En cas de seconde inscription à l'examen, l'évaluation est répartie comme suit : examen écrit (70%) et oral (30%).</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Présentation des principaux concepts de la théorie et critique littéraire et des instruments d'analyse (avec lectures complémentaires à domicile). Illustration et exploration de diverses problématiques au travers d'oeuvres littéraires choisies. Les étudiants lisent et préparent les textes attendus à domicile ; une grille de questions ouvertes oriente, le cas échéant, les étudiants dans leur lecture.</p> <p>Présentation de méthodes d'analyse critique (extraits d'articles scientifiques à l'appui) et élaboration, en interaction avec l'enseignant, d'une analyse personnelle et argumentée où l'on expérimente avec les virtualités du texte, confronte les points de vue, évalue les pistes de lecture et interroge leur validité. Sensibilisation au risque de plagiat et à l'importance de l'intégrité intellectuelle.</p> <p>Les étudiants sont invités à une participation active. Trois travaux écrits obligatoires y contribuent.</p> <p>Ce cours est assorti de 15 heures de séances d'exercices et d'analyse de textes, afin d'accompagner les étudiants dans les difficultés qui peuvent se présenter.</p>
Contenu	<p>Le cours vise à familiariser l'étudiant avec une large variété de textes (de genres, d'auteurs, de périodes, de fonctions et d'effets divers) appartenant à la littérature de langue néerlandaise et à susciter le plaisir de leur lecture. L'on s'interrogera, au départ d'un bref questionnaire sur la discipline et les conditions matérielles de production livresque, sur les fondements de l'appartenance à cette catégorie qu'est la « littérature néerlandaise ». Le cours présente ensuite les principaux instruments théoriques, critiques et méthodologiques permettant d'aborder les textes littéraires dans leur diversité : en fonction de leur genre (textes narratifs, poétiques, dramaturgiques), de</p>

	<p>leur postérité (canonisation, mémoire, circulation), de leur positionnement (socio-culturel, politique, institutionnel), de leurs fonctions et effets (rhétorique, anthropologique, éthique, esthétique), de l'expérience de lecture et du processus d'interprétation. L'étudiant est ainsi initié à diverses méthodes d'explication de textes et de paradigmes critiques dont on présente les principaux concepts opératoires. Quelques oeuvres canoniques ou représentatives des aspects étudiés sont analysées en détail.</p> <p>Le cours vise également à approfondir l'autonomie de l'étudiant(e) dans ses compétences de lecture et d'analyse argumentée (aussi à l'écrit) de textes littéraires en langue néerlandaise, et initie à la démarche heuristique dans le domaine.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • E. Van Boven & G. Dorleijn, Literair mechaniek. Bussum: Coutinho, 3de herziene druk, 2013. • E. van Alphen, L. Duyvendak, , M. Meijer en B. Peperkamp, Op poëtische wijze. Bussum: Coutinho, 1996. • J. Dera en C. De Strycker (red.), Gedichten van het nieuwe millennium. Gent: PoëzieCentrum, 2021.
Autres infos	<p>Supports de cours:</p> <p>manuels de référence en théorie littéraire et analyse de textes ; anthologie de textes et hand-outs ; guide d'initiation à la recherche en études littéraires de langue néerlandaise sur Moodle, extraits de film, powerpoints sur Moodle.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Mineure en études néerlandaises	MINNEER	5		