

5.00 crédits	30.0 h + 30.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	De Cock Sylvie ;Dumont Amandine (supplée Gilquin Gaëtanelle) ;Gilquin Gaëtanelle (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Niveau-seuil dit B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'expression orale et de compréhension à l'audition visant à améliorer les compétences communicatives audio-orales des étudiants. • Exercices d'expression écrite et de compréhension à la lecture. A partir de textes authentiques et variés les étudiants seront initiés aux différentes techniques de lecture (lecture extensive et intensive, skimming, scanning, etc.) et seront amenés à produire différents types de textes (résumé, traduction, commentaire, analyse, etc.) <p>Etant donné que le cours s'adresse à des étudiants qui se spécialisent en langue anglaise, une attention toute particulière sera portée à la correction formelle de la langue, à la complexité lexicale et syntaxique et à la fluence.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Acquérir un niveau intermédiaire supérieur dans les compétences suivantes: la compréhension à l'audition, l'expression orale (tant individuelle qu'interactive), la compréhension à la lecture et l'expression écrite.</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant pourra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre et participer avec succès à une conversation improvisée (par ex. avec un locuteur natif) sur un sujet de la vie de tous les jours ou dont on parle dans les médias 1 • s'impliquer dans une discussion sur un sujet qui lui est familier: il comprend les arguments utilisés, il sait les synthétiser et exprimer sa position personnelle • suivre sans difficultés des informations factuelles présentées (par ex. à la radio ou à la télévision) ; il sait les résumer et/ou les exposer • comprendre de manière précise le contenu de textes écrits authentiques non techniques • résumer, commenter, et présenter l'information contenue dans les textes vus en classe • produire des textes écrits clairs et structurés à caractère plutôt informel (lettres 'personnelles', e-mails, notes, etc.)

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>(1) Evaluation continue</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participation active en classe et aux séances d'exercices 2. Portfolio de travaux écrits individuels répartis sur le quadrimestre 3. Exercices Moodle en lien avec la partie « Production écrite » du cours <p>(2) L'examen se compose de cinq parties principales :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Production orale (avec et sans interaction) : 20% de la note finale 2. Production écrite : 20% de la note finale 3. Compréhension à la lecture : 15% de la note finale 4. Compréhension à l'audition : 20% de la note finale 5. Correction/précision langagière (vocabulaire et détection/correction d'erreurs) : 25% de la note finale <p>La note finale pour le cours est la moyenne pondérée des 5 parties. L'objectif étant de former des spécialistes de la langue, nous accordons une grande importance à la correction/précision langagière dans chaque partie du cours. La pondération accordée à la correction/précision de la langue dans chacune des parties est décrite dans les grilles disponibles sur la page Moodle pour le cours.</p> <p>Les étudiant-es qui sont en échec pour le cours à la session de juin ne devront repasser à la session de septembre que les parties (parmi les cinq parties principales de l'examen) pour lesquelles ils/elles ont obtenu moins de 10/20 et/ou pour lesquelles ils/elles avaient une absence.</p> <p>ATTENTION :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour la session de juin, toutes les parties de l'examen ne seront pas organisées à la même date : certaines parties auront lieu hors session et d'autres en session. Pour les parties de l'examen organisées hors session, aucune séance de rattrapage ne sera organisée. - L'étudiant-e qui n'a pas remis tous les travaux écrits du portfolio dans les délais demandés se verra retirer des points de la partie « production écrite » de sa note finale (un point par travail manquant ou en retard). - Une absence, qu'elle soit justifiée ou non, pour une partie des parties de l'examen entraîne une note d'absence (A) pour l'ensemble de l'examen.
Méthodes d'enseignement	Cours dit « magistral » accompagné de séances d'exercices pratiques. Les cours et séances d'exercices sont donnés en présentiel (ou en ligne sur Teams ou encore en format co-modal si le présentiel n'est pas possible à cause d'une crise sanitaire par exemple).
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de compréhension à l'audition • Exercices de prononciation • Activités de conversation (par ex. jeux de rôle, jeux de société, présentations suivies de discussions) • Introduction aux techniques de lecture • Lire en donnant du sens au texte • Introduction à divers types d'écrits (avec une attention particulière à l'essai argumentatif) et à leurs particularités linguistiques respectives • Rédaction de différents types d'écrits (email, paragraphe, essai argumentatif, etc.) via, entre autres, un portfolio
Ressources en ligne	Moodle
Bibliographie	Gairns, R. & Redman, S. (2008). Oxford Word Skills (Advanced). Oxford University Press.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Mineure en études anglaises	MINANGL	5		