



5.00 crédits	30.0 h + 7.5 h	Q2
--------------	----------------	----

Enseignants	Büssgen Antje ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Niveau introductif ou découverte dit 'a1' du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	L'accent sera mis sur la lecture critique et l'analyse de textes clés contemporains. L'étudiant sera également initié aux différentes théories de la critique littéraire. Le cours abordera les premiers concepts de narratologie, de stylistique et de la théorie des genres. Une méthode d'analyse de quelques oeuvres littéraires (poèmes, oeuvres épiques, pièces de théâtre) sera proposée. Ce cours est accompagné d'un monitorat de 10 heures, afin d'accompagner les étudiants dans les difficultés qui peuvent se présenter.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Ce cours visera à donner à l'étudiant les bases de la méthodologie de l'analyse littéraire au travers de textes canoniques et contemporains (XIXe, XXe et XXIe siècles).</p> <p><sup>1</sup> Au terme du cours, l'étudiant devrait être capable d'analyser et d'interpréter un poème, une nouvelle, un roman, et/ou une pièce de théâtre selon une méthode scientifique.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Evaluation continue du travail fourni au cours (préparation des lectures obligatoires de semaine en semaine, apprentissage régulière du vocabulaire thématique, exercices écrits du TP: 20 %). Evaluation finale sous forme d'un examen écrit : 80 %. L'évaluation et l'accès à l'examen final sont conditionnés par la présence régulière et active au cours et par les productions qui s'y rapportent.</p> <p>Langue de travail: Allemand.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Introduction magistrale aux thématiques par l'enseignante; lectures autonomes de textes à domicile; travail en groupe et discussion à partir des exemples de textes littéraires ; description et analyse méthodologiques de textes de différents genres littéraires (prose, poèmes) et de différentes époques au cours. Lectures obligatoires préparées individuellement par l'étudiant.e à chaque cours.</p> <p>Langue de travail: Allemand.</p>
Contenu	<p>Was ist Literatur? Wie beschreibt man literarische Texte, ihre Struktur und ihre Wirkungsästhetik?</p> <p>Introduction au travail scientifique sur les textes littéraires : Qu'est-ce qu'un texte littéraire, comment le reconnaître ? En quoi les textes littéraires diffèrent-ils des autres textes ? Quelles conséquences l'identification d'un texte littéraire en tant que tel a-t-elle sur notre attitude dans le processus de lecture ? Comment décrire les différents genres avec les termes spécifiques des sciences littéraires afin de pouvoir en profiter pour une interprétation réfléchie et informée de leur structure et leurs effets esthétiques?</p> <p>Langue de travail: Allemand.</p>
Ressources en ligne	Scripts et extraits de textes littéraires sur Moodle.
Bibliographie	<p>Benedict Jeßing / Ralph Köhnen: <i>Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft</i>.4., aktualisierte und überarbeitete Aufl., Stuttgart: Metzler 2017.</p> <p>Benedict Jeßing: <i>Arbeitsstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums</i>. Stuttgart: Reclam 2001.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études allemandes	MINALLE	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		