

3.00 crédits	30.0 h	Q1 ou Q2
--------------	--------	----------

Enseignants	Neuenschwander Valérie (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Pour suivre ce cours, l'étudiant doit suivre en même temps le cours général de niveau B2 LFRAN1401, ou l'avoir réussi précédemment avec minimum <b>10/20</b> . Les demandes de dérogation sont à adresser à la présidente du Département de français.
Thèmes abordés	Les étudiants produisent différents « types de texte » (lettre de réclamation, lettre de motivation, article de journal, récit narratif, compte rendu critique, rapport de stage, mode d'emploi, carte blanche, contribution à un forum, etc.) qui correspondent à différents enjeux (écrire pour convaincre, pour raconter, pour expliquer, pour expliquer).
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant pourra faire une description et une présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents.</p> <p>Il pourra:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses intérêts ;</li> <li>• écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée ;</li> <li>• écrire des lettres qui mettent en valeur le sens qu'il attribue personnellement aux événements et aux expériences ;</li> <li>• écrire des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réels ou imaginaires</li> </ul> </li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>Pendant le quadrimestre (50%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions écrites réalisées durant le cours : 40%</li> <li>• Cahier de route comprenant les textes corrigés et les exercices à faire : 10%</li> </ul> <p><b>L'examen final (50%) comporte deux parties :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de langue (grammaire, vocabulaire et structure de phrases) - 10%</li> <li>• Production d'un texte selon la même démarche que celle suivie au cours - 40%</li> </ul>
Méthodes d'enseignement	<p>Chaque séance s'articule en deux temps : la première partie du cours consiste à découvrir une situation de communication à partir d'un document (écrit, audio ou vidéo) et à s'approprier le thème abordé dans ce document par des activités en petit groupe ; la seconde partie du cours est focalisée sur la rédaction d'un texte qui répond à la situation de communication vue précédemment, selon la technique de la réécriture (l'étudiant rédige un texte à partir d'un autre texte type qu'il doit manipuler et transformer selon des consignes précises).</p> <p>Tous les textes produits en séance font l'objet d'une correction hebdomadaire, selon une grille qui permet à l'étudiant de voir quelles sont les compétences qu'il maîtrise relativement bien et quelles sont celles qu'il doit améliorer (compétences pragmatiques, textuelles ou langagières).</p> <p>L'étudiant est invité à tenir à jour une « feuille de route », sur laquelle il indique tout ce que la correction de ses textes lui a appris dans les domaines du vocabulaire, de la grammaire, de l'orthographe, de la construction de la phrase et de la construction du texte.</p> <p>Les séances de cours pourraient être organisées à distance, en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.</p>
Contenu	<p>Le travail en classe s'articule en deux temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la première partie du cours consiste à découvrir une situation de communication à partir d'un document (écrit, audio ou vidéo) et à s'approprier le thème abordé dans ce document par des activités en petit groupe ;</li> <li>• la seconde partie du cours est focalisée sur la rédaction d'un texte qui répond à la situation de communication vue précédemment, selon la technique de la réécriture (l'étudiant rédige un texte à partir d'un autre texte type qu'il doit manipuler et transformer selon des consignes précises).</li> </ul> <p>Tous les textes produits en classe font l'objet d'une correction selon une grille critériée, qui permet à l'étudiant de voir quelles sont les compétences qu'il maîtrise relativement bien et quelles sont celles qu'il doit améliorer (compétences pragmatiques, textuelles ou langagières).</p>

	<p>L'étudiant est invité à tenir à jour un « cahier de route » dans lequel il indique tout ce que la correction de ses textes lui a appris dans les domaines du vocabulaire, de la grammaire, de l'orthographe, de la construction de la phrase et de la construction du texte. Il y fait également les différents exercices de langue.</p> <p>Le matériel utilisé est très varié (documents écrits, documents audios, documents vidéos, affiches, objets insolites, etc.) pour répondre à la diversité des modes d'apprentissage chez les étudiants. Le professeur alterne les séances "techniques" et les séances plus ludiques, faisant appel à l'imaginaire.</p> <p>La progression se fait en spirale : les différents types de textes sont regroupés par actes de parole (raconter, exposer, décrire des actions, argumenter, jouer) et par niveau de difficulté (du plus simple au plus complexe).</p>
Ressources en ligne	<p><a href="https://moodle.uclouvain.be">https://moodle.uclouvain.be</a></p>
Autres infos	<p>Ce cours correspond au <b>niveau B2</b> du Cadre européen commun de référence.</p>
Faculté ou entité en charge:	<p>ILV</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	3		