

5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2021-2022

Enseignants	Guiderdoni Agnès ;Smeesters Aline ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Pré-requis : connaissances de base en histoire des temps modernes.
Thèmes abordés	L'exposé magistral destiné à un public divers axera sa réflexion sur des thèmes essentiels (le livre, la Réforme, les Grandes Découvertes, l'éducation, le retour à l'Antiquité, etc.) et/ou sur des personnalités phares (Pétrarque, Politien, Érasme, etc.) qui feront apparaître les différentes facettes de l'humanisme, aux prises avec des transformations importantes du monde connu et de l'homme. Il montrera l'apport de ce mouvement dans différents domaines qui sont du ressort de la Faculté de Philosophie, arts et Lettres (histoire, philologie, littérature, art...).
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 L'humanisme désignant spécifiquement le mouvement intellectuel qui a restructuré à la Renaissance l'image du monde et la conception de l'homme, l'objectif du cours est d'étudier, d'une part les éléments qui ont permis et favorisé l'émergence d'un tel mouvement, d'autre part les canaux à travers lesquels son influence s'est exercée durablement.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit de 3h comprenant un QCM (pour un tiers de la note) et une question de réflexion et d'étude de document.
Méthodes d'enseignement	L'exposé magistral sera donné en alternance par les deux cotitulaires. Plusieurs orateurs et oratrices extérieurs seront invités pour approfondir des aspects appartenant à leur domaine de spécialité.
Contenu	Après avoir éclairci les questions de terminologie (ce qu'il faut entendre par " humanisme " et " Renaissance "), le cours débutera par un panorama chronogéographique brossant les grandes étapes de l'humanisme dans les principaux pays d'Europe. Différents modules seront ensuite proposés, axés sur des aspects concrets et des notions importantes en jeu dans le mouvement intellectuel de l'humanisme: par exemple l'humanisme et l'usage du latin, la pédagogie humaniste, les questions religieuses, le développement des sciences exactes, la philologie, les littératures néo-latine et en langues vernaculaires, etc. Des conférenciers spécialisés dans des domaines plus pointus interviennent lors de certaines séances. Il s'agira enfin de remettre en perspective la notion même d'humanisme à la lumière des recherches récentes qui permettent de la redéfinir et de la comprendre autrement.
Autres infos	Support : un portefeuille de lectures et une bibliographie d'orientation seront fournis en début d'année.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Certificat universitaire en langue, littérature et civilisation latines	ELAT9CE	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [60] en philosophie	FILO2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		