







| | | |
|--------------|-----------------|----|
| 5.00 crédits | 30.0 h + 30.0 h | Q1 |
|--------------|-----------------|----|

| | |
|---|--|
| Enseignants | Fontaine Elise ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Aucun prérequis, mais l'on tiendra compte des acquis du secondaire pour les étudiants qui ont déjà été initiés. |
| Thèmes abordés | <p>Ce cours aborde les thèmes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La morphologie et la syntaxe des noms et adjectifs; 2. La morphologie des verbes thématiques (indicatif, impératif, infinitif et participe); 3. La traduction de phrases et de textes simples illustrant les acquis grammaticaux; 4. Un vocabulaire de base d'environ 650 mots. 5. Un aperçu des racines grecques et de leur importance pour l'orthographe française. <p>Pour les étudiants qui ont suivi dans le secondaire une formation performante en grec, l'apprentissage des notions de base (première moitié du cours) sera remplacé par la traduction de textes suivis d'une certaine longueur.</p> |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Initiation à la langue grecque classique et/ou consolidation des bases acquises dans l'enseignement secondaire.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de lire, de traduire et d'analyser grammaticalement des phrases et textes simples rédigées dans la langue grecque classique. Pour ce faire, il aura acquis la maîtrise des bases de la morphologie nominale, de la morphologie verbale et de la syntaxe des cas. |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>L'évaluation finale comporte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pour 15%, le résultat obtenu lors des quatre interrogations prévues en cours de quadrimestre; • pour 85%, le résultat obtenu lors de l'examen final écrit. <p>Examen écrit en janvier et/ou septembre.</p> |
| Méthodes d'enseignement | <p>Alternance de séances de cours interactives et de travaux pratiques, répartis en deux groupes selon le niveau des étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un groupe « débutant » : exercices pour l'acquisition des notions morphologiques de base; • un groupe « texte » : exercices de traduction. |
| Contenu | <p>Le cours destiné aux débutants se compose de douze leçons composées chacune d'une partie "théorie" (acquisitions grammaticales, traduction et analyse de phrases, vocabulaire) et d'une partie "exercices" (morphologie et traduction).</p> <p>Les séances magistrales, après une présentation rapide de l'écriture et de la phonologie, permettent de découvrir progressivement les déclinaisons et conjugaisons, grâce à des tableaux et la traduction de phrases illustrant la théorie et les faits syntaxiques.</p> <p>Les séances d'exercices, organisées en parallèle, permettent à l'étudiant de progresser activement et individuellement dans les matières du cours magistral, sous la guidance d'un membre de l'équipe enseignante.</p> |
| Ressources en ligne | <p>Page moodle du cours :</p> <p>https://moodleucl.uclouvain.be/course/search.php?search=L1770</p> |
| Bibliographie | <ul style="list-style-type: none"> • Cl. Obsomer, Initiation au grec, Louvain-la-Neuve et Namur, 2012. • Cl. Obsomer, Textes choisis, Louvain-la-Neuve, 2013. • D. Planque et alii, Grammaire grecque, 8e éd., Namur, 1977. |
| Faculté ou entité en charge: | FIAL |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE1BA | 5 | |  |
| Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales | HORI1BA | 5 | |  |
| Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques | CLAS1BA | 5 | |  |
| Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome | MINANTI | 5 | |  |
| Bachelier en histoire | HIST1BA | 5 | |  |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | MUSI1BA | 5 | |  |