

3.00 crédits	7.5 h + 30.0 h	Q1 et Q2
--------------	----------------	----------

Enseignants	Delens Cécile ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	L'étudiant disposera des outils et sera conscient des attitudes susceptibles de créer un climat favorable à l'apprentissage. Il pourra juger de l'opportunité de recourir à une évaluation certificative pour rendre compte des progrès et des prestations de ses élèves.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Au terme de cette entité d'enseignement, l'étudiant d'impliquer les pratiquants dans une ou plusieurs activités d'expression non verbale (émotions et sentiments) avec ou sans support musical, dans l'optique d'être vu et apprécié en public (groupe-classe, spectateurs extérieurs).</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation vise à mesurer l'atteinte des acquis d'apprentissage par prestations didactiques pratiques et écrites en ce compris des analyses de spectacle.</p> <p>La présence à ce cours est requise. Les titulaires du cours pourront, en vertu de l'article 72 du Règlement général des études et examens, proposer au jury de s'opposer à l'inscription d'un-e étudiant-e qui n'aurait pas assisté à au moins 90% des cours, lors de la session de juin.</p> <p>Sauf cas exceptionnel, il n'y aura pas de possibilité de seconde session en septembre (prestations didactiques)</p>
Méthodes d'enseignement	Encadrement : Titulaire(s), conseiller(s) technique(s) et/ou assistant(s) éventuellement aidés par des étudiants moniteurs.
Contenu	<p>Pour les cours pratiques</p> <p>Exercice des techniques didactiques spécifiques à la danse (utilisation du support musical, travail en miroir, être vu, organiser le groupe en danse) - L'animation en technique d'expression (organiser le "être vu" "utilisation de la vidéo") - création de chorégraphies (de niveau de difficulté différents selon les publics cibles (élèves du secondaire, adulte en activité de loisir)</p> <p>Pour les séminaires</p> <p>- thèmes abordés - les activités de danses et/ou d'expression à l'école : quel vécu, quels freins, quelle spécificité - l'image du corps en danse et en expression (l'esthétique, l'expressif, l'émotion) - les émotions : attentes éducatives dans l'expression des émotions (rapport à l'âge et à l'école) - l'utilisation de la vidéo, se regarder, être vu + assister à au moins deux spectacles (validations préalables) sur l'année et rapport</p>
Ressources en ligne	cours moodle
Autres infos	<p>Vu la spécificité du bachelier et du master et les reconnaissances professionnelles que l'obtention du grade académique du master en Sciences de la motricité, orientation éducation physique entraîne automatiquement, nous informons les étudiant.e.s inscrits au bachelier en Sciences de la motricité, que l'absence de suivi d'UE LEDPH1041, même pour raisons médicales justifiées, rendra l'évaluation de l'UE impossible avec pour conséquence l'impossibilité d'acquérir les crédits correspondants.</p> <p>Ce cours est strictement réservé aux étudiants FSM, son accès n'est pas possible aux autres étudiants UCLouvain.</p>
Faculté ou entité en charge:	FSM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale	EDPH1BA	3	LEDPH1029 ET LEDPH1021 ET LIEPR1022	