

5.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Bruyndonckx Anne-Sophie ;Gersdorff Frédéric ;Le Bussy Olivier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours est une introduction au journalisme européen. Les étudiant.e.s réalisent différents travaux de production journalistique au contact des acteurs et des institutions européennes à Bruxelles, sur des thèmes d'actualité traités et discutés dans les médias européens. Le cours identifie et analyse les composantes de l'actualité européenne, en particulier en ce qui concerne les institutions de l'Union européenne. Le cours initie les étudiant.e.s aux méthodes de recherche spécifiques et aux enjeux journalistiques liés au traitement de l'actualité européenne et de ses institutions. Une attention particulière est portée aux dimensions interculturelles du journalisme ainsi qu'à la complexité des enjeux nationaux et internationaux liés à la thématique européenne.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. maîtriser les mécanismes organisant la circulation de l'information européenne au départ de des institutions établies à Bruxelles (sources, canaux de diffusion, enjeux politiques) et de développer un regard critique à leur propos ; 2. réaliser des travaux pratiques de production journalistique traitant de l'actualité européenne et de ses institutions implantées à Bruxelles 3. faire état d'une capacité de mise en forme et d'analyse de ces thématiques spécifiques 4. proposer un regard comparatif critique portant sur les pratiques et les enjeux journalistiques nationaux des questions d'actualité européenne
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Les étudiant.e.s réaliseront 4 travaux au cours du quadrimestre :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En groupe, un travail écrit portant sur l'actualité européenne, l'accès aux sources et à la documentation européennes, et l'identification d'interlocuteurs pertinents. (20%) 2. En groupe, la réalisation d'une vidéo digitale destinée à être diffusée sur youtube, avec pour objectif la vulgarisation d'un enjeu européen pour un public jeune (18-25 ans). (30%) 3. En groupe, un reportage radio de 5 minutes traitant d'une actualité ou d'une matière européenne, avec un angle local. (30%) 4. En groupe, une émission radio de type magazine, permettant de faire la synthèse des grands dossiers d'actualité européenne des derniers mois. Enregistrée en condition direct, cet exercice a vocation à être diffusé sur Louiz Radio. (20%) <p><u>En cas de seconde session, les étudiants devront réaliser individuellement :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un travail écrit portant sur l'actualité européenne, l'accès aux sources et à la documentation européennes, et l'identification d'interlocuteurs pertinents. (30%) 2. Au choix, <ol style="list-style-type: none"> 1. La réalisation d'une vidéo digitale destinée à être diffusée sur youtube, avec pour objectif la vulgarisation d'un enjeu européen pour un public jeune (18-25 ans). (70%) 2. Un reportage radio de 5 minutes traitant d'une actualité ou d'une matière européenne, avec un angle local. (70%)
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en journalisme	EJL2M	5		
Master [120] en communication	CORP2M	5		
Master [120] en communication	COMM2M	5		