






4.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Grevisse Benoît ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Faire découvrir les multiples facettes et réalités de la presse écrite belge et internationale ainsi que du journalisme. Le cours propose un panorama critique de la presse, aborde sa dimension historique et met en lumière sa fonction emblématique. Il ouvre à une lecture anthropologique et jette des ponts entre littérature et journalisme.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : 1. Amener l'étudiant à une lecture "professionnelle" du journal. 2. Encourager l'étudiant à mieux percevoir le fonctionnement du récit de presse. 3. Permettre à l'étudiant de découvrir un ensemble d'écrivains-journalistes.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Ce cours fera l'objet d'une évaluation écrite par questions ouvertes. Cette évaluation portera sur la connaissance de la matière, la capacité à analyser et comparer divers positionnements de pratiques journalistiques, l'analyse de textes journalistiques de référence.
Méthodes d'enseignement	Le cours sera donné en comodalité. Concernant à la fois les sites de Louvain-la-Neuve et de Mons, il sera donné en alternance en présentiel sur ces deux sites ; ce qui permettra aux étudiants de ne pas devoir se déplacer sur l'autre site. Il s'agit de séances de cours données ex-cathedra, accompagnées de nombreuses lectures de textes (dont certaines sont obligatoires). Les fichiers PowerPoints diffusés au cours sont mis à disposition en ligne.
Contenu	Objectifs du cours : 1. Proposer une introduction au journalisme. 2. Identifier quelques repères historiques fondamentaux, au travers du parcours des pratiques journalistiques anglo-saxonnes et de culture francophone. 3. Amener à la maîtrise de cadres théoriques d'analyse des pratiques journalistiques et identifier quelques enjeux sociétaux transversaux. Ce cours propose un quadruple regard sur le journalisme. • Il pose un regard sociologique sur le journalisme en s'interrogeant sur la place de cette activité au sein de la société contemporaine, en recourant à des auteurs de référence de ce champ. • Il propose un parcours de grandes figures historiques du journalisme pour éclairer leurs positionnements et leurs pratiques. • Il analyse l'entrecroisement du réel et de la fiction pour percevoir la représentation des rôles journalistiques dans la fiction, comme pour déterminer les emprunts que le journalisme fait à la fiction et à ses techniques. • Il sensibilise à l'importance du rôle joué par des femmes journalistes et aux rôles qui leur ont été assignés au sein de cette profession.
Ressources en ligne	Fichiers PowerPoint. Portefeuille de textes. Sauf incident, des podcasts devraient compléter le portefeuille de textes pour l'année académique 2021-2022.
Bibliographie	Voir le portefeuille de textes mis à disposition en ligne sur Moodle.
Faculté ou entité en charge:	ESPO

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMU1BA	4	LCOMU1211	
Bachelier en information et communication	COMM1BA	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Bachelier en sciences humaines et sociales	HUSM1BA	4		
Mineure en information et communication	MINCOMU	5		