




4.00 crédits	22.5 h + 10.0 h	Q1
--------------	-----------------	----

Enseignants	Detry Lionel ;Macq Benoît ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	- Ce cours prolonge la matière vue au cours de BAC1 Informatique, Communication et Multimédia (LCOMU1127) <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> - Principes de fonctionnement des principales technologies des communications sociales et des principaux dispositifs de stockage et de transmission. - Conversion, codages et compression des signaux audio-scripto-visuels analogiques et numériques. - Architecture des réseaux. - Dispositifs de sécurisation et d'authentification. - Appropriation sociale des technologies de communication. - Evaluation des effets induits par l'émergence de technologies nouvelles sur les pratiques de communication et leur contexte anthropologique.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>AA spécifiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacité, dans le chef des <i>étudiants en communication</i>, d'interagir avec les ingénieurs qui conçoivent les équipements et les techniciens qui les installent et les font fonctionner. - Capacité, dans le chef des <i>étudiants-ingénieurs</i>, d'interagir avec les praticiens des communications audio-scripto-visuelles qui conçoivent des messages médiatiques. <p>1</p> <p>Autres AA</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation consiste en deux éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un travail de groupe : les étudiants présentent une étude de cas d'un objet technique et de son usage social. Les consignes précises se trouvent sur le Moodle du cours ; • un examen écrit QCM. <p>Dans le cadre d'une évaluation continue, les enseignants peuvent demander aux étudiants des travaux individuels qui serviront à alimenter la discussion sur les thématiques abordées lors des séances de cours.</p>
Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Exposés magistraux ; • Sollicitation des connaissances acquises par les étudiants dans leur expérience de l'usage des technologies ; • Réalisation, par les étudiants, d'une étude socio-technique, associant une description technique, une description des usages sociaux, portant sur une technologie médiatique émergente ou établie. • Une partie ou l'entièreté des séances peuvent être données à distance, soit via Teams soit sous la forme d'une vidéo enregistrée.
Contenu	<p>Le contenu du cours associe deux domaines de connaissance :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En ingénierie : les réseaux, les procédés de numérisation et de codage, la compression des données, la confidentialité, la certification et la sécurité, les nouvelles interfaces. • En sciences de la communication : les modèles d'analyse de l'innovation technique et de son appropriation sociale.
Ressources en ligne	<p>Les diapositives sont disponibles en ligne.</p> <p>https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=9969</p>
Bibliographie	Les ressources bibliographiques se trouvent sur Moodle

Faculté ou entité en charge:	ESPO
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMU1BA	4	LCOMU1127	
Mineure en culture et création	MINCUCREA	4		
Mineure en technologies numériques et société	MINSTIC	5		
Mineure en information et communication	MINCOMU	5		