

2.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	. SOMEBODY ;Courtois Luc ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>1ère partie : (commune pour tous les bacs) 15h d'exposé magistral (15h x 5 prof. = 75h) - Présentation des sources de l'information écrites, orales, visuelles, chiffrées</p> <p>- Familiarisation aux outils de recherche (bibliothèque, web)</p> <p>) - Définition des règles de la critique à leur appliquer - Formalisation d'un raisonnement scientifique</p> <p>2ème partie : 15h d'exposé en grand groupe (15h x 10 prof. et moniteurs = 150h) - Application de ces principes et méthodes et méthodes à une thématique générale choisie par baccalauréat (ex : mondialisation, immigration, emploi et chômage, construction européenne,</p> <p>) - Présentation des étapes d'une recherche - Définition du sujet des objectifs, des méthodes des sources d'information pertinentes - Collecte des données et traitement - Démarche d'analyse</p> <p>3ème partie : 15h (illustration par traitement) Déclinaison de cette thématique générale en sous-thèmes spécifiques (1 par sous-groupe de 30 étudiants) Travaux pratiques et suivi encadré par les assistants (+ 33 groupes de 30 étudiants) - Choix d'un sous-thème particulier - Délimitation de l'objet d'étude - Essai d'analyse et d'explication - Développement de l'esprit critique de la capacité de formalisation du raisonnement - Communication des résultats Réalisation d'un travail personnel en rapport avec la discipline du baccalauréat choisi par l'étudiant et en utilisant une démarche spécifique au domaine étudié.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>L'objectif de ce séminaire est d'initier l'étudiant au travail universitaire, au travers de questions concrètes ancrées dans la discipline de son choix. Il sera amené à maîtriser les techniques de base du travail universitaire : usage des sources bibliographiques, réalisation de synthèses critiques, utilisation des conventions de références, techniques de rédaction</p> <p>1 Cet apprentissage aura également pour but de sensibiliser l'étudiant à des problématiques de recherche concrètes, développées dans le champ disciplinaire de son choix. Cette première formation se fera dans un esprit d'ouverture : l'étudiant sera amené à situer les outils propres à sa discipline, par rapport aux méthodes utilisées par les autres disciplines enseignées dans la Faculté.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Examen écrit sous forme de Questionnaire à choix multiple (QCM).</p> <p>Eu égard à la situation sanitaire et aux mesures COVID, l'examen prévu aura lieu en procédure à distance à livres ouverts via Moodle : merci de vous inscrire et de suivre les instructions.</p> <p>Ces dispositions sont susceptibles d'évoluer en fonction d'autres mesures qui pourraient être décidées.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Le séminaire est donné sous forme d'exposés magistraux constituant des modules d'apprentissage : Introduction conceptuelle, présentation d'une démarche scientifique, choix d'un sujet, documentation, critique des sources, etc.</p> <p>Eu égard à la situation sanitaire et aux mesures COVID, les cours auront lieu en procédure comodal (cours en auditoire, mais filmés avec possibilité de suivre à distance), selon l'horaire prévu : S9 Lundi 09/11, 10h45-12h45, STUD 13 ; S10 Lundi 16/11, 10h45-12h45, STUD 13 ; S11 Lundi 23/11, 10h45-12h45, STUD 13 ; S12 Lundi 30/11, 10h45-12h45, STUD 13 ; S13 Lundi 07/12, 10h45-12h45, STUD 13 ; S14 Lundi 14/12, 10h45-12h45, STUD 13.</p> <p>Ces dispositions sont susceptibles d'évoluer en fonction d'autres mesures qui pourraient être décidées.</p>
Contenu	<p>Cet enseignement (qui est également donné dans tous les baccalauréat, du moins pour la présente partie générale) comporte 15h d'exposé magistral visant à introduire les étudiants à la problématique de l'élaboration d'un travail scientifique. À partir d'un exemple concret, on abordera les questions de base : Choix d'un sujet ; Présentation des sources de l'information (écrites, orales, visuelles, chiffrées...) ; Familiarisation aux outils de recherche (bibliothèque, Web) ; Définition des règles de la critique à leur appliquer ; Formalisation d'un raisonnement scientifique. – Etc.</p> <p>Ce cours se veut une introduction descriptive générale à ce qui sera approfondi ultérieurement dans d'autres cours et séminaires disciplinaires.</p>
Ressources en ligne	Voir Moodle

Bibliographie	<ul style="list-style-type: none">• Les présentations font l'objet de notes de synthèse, accompagnées de PowerPoint, qui sont mises à disposition des étudiants via la plate-forme Moodle. Quelques références bibliographiques, dont la consultation est facultative, seront fournies au début <p>M. Dorban, Critique de l'information. Contribution de la critique historique (Coll. Pedasup, 41), Accademia-Bruylant, Louvain-la-Neuve, 2000 (en vente chez Academia, Grand-Place, ou à la DUC, grand-Rue) : FACULTATIF.</p>
Autres infos	Support : les présentations des enseignants seront mises à disposition des étudiants. Quelques références bibliographiques seront fournies au début de chaque partie du séminaire.
Faculté ou entité en charge:	ESPO

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMU1BA	2		