








5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Simon Anne-Catherine ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Cours d'introduction à la phonétique et à la phonologie du français ou d'une autre langue.
Thèmes abordés	Rendre l'étudiant familier avec l'analyse de la prosodie, en particulier en français. Le cours aborde trois problématiques : l'annotation (auditive et automatique) de la prosodie dans les corpus ; la catégorisation linguistique des paramètres prosodiques (relation formes / fonctions) ; l'interprétation de la prosodie.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • réaliser une transcription (auditive et automatique) et une analyse prosodiques, avec une bonne connaissance des principales théories du domaine; • lire de manière critique les productions scientifiques dans le domaine ; • appliquer les méthodes dans le cadre d'un petit projet de recherche personnel.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	À la session de juin, la note finale se base sur l'évaluation continue (20%) et la présentation d'un travail personnel (80%). À la session de septembre, la note finale se base uniquement sur la présentation d'un travail personnel.
Méthodes d'enseignement	<p>Le cours se donne en classe inversée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • à la maison: lecture des chapitres du syllabus; devoirs hebdomadaires; préparation d'un travail personnel (présenté oralement) • en classe: discussions, exercices pratiques et tutorat sur les logiciels d'analyse (Praat)
Contenu	<p>Les thèmes suivants sont abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paramètres acoustiques et perceptifs, domaines et fonctions de la prosodie; • Accentuation, intonation, rythme; • Variables temporelles (incluant les disfluences); • Prosodie, iconicité et phonostylistique.
Ressources en ligne	<p>Moodle: https://moodle.uclouvain.be/course/view.php?id=2071</p> <p>Site web (exemples sonores analysés au cours): https://sites.uclouvain.be/paroleetlangue/web/ (aller dans la section EXEMPLES)</p>
Autres infos	Une pratique musicale est un atout pour ce cours (mais n'est pas nécessaire).
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM2M	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		