

5.00 crédits

15.0 h




Q1


**Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !**

Enseignants	Brodtkom Frédéric ;
Langue d'enseignement	Français > English-friendly
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Néant
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principes de bibliothéconomie et bibliométrie (dont la gestion des collections, les services et TIC, la médiation documentaire, etc.).</li> <li>• outils informatiques et ressources électroniques dont le paramétrage et le catalogage dans des SIGB libres (PMB, Koha), les ressources en Open Access, etc.</li> <li>• normes et tableaux de bord de gestion en bibliothèques,</li> <li>• rencontres de professionnels</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>Cet enseignement bisannuel et le cours LCLIB2125 avec lequel il alterne permettront conjointement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'appliquer les grands principes de la bibliothéconomie et de la bibliométrie,</li> <li>• de connaître les fonctions principales d'une bibliothèque/médiathèque ou d'un centre de documentation, ainsi que les dispositions légales qui les concernent,</li> <li>• de concevoir ou d'adapter la structure d'une bibliothèque/médiathèque ou d'un centre de documentation,</li> <li>• de concevoir et de réaliser des instruments de recherche appropriés aux publics concernés,</li> <li>• de se tenir au courant des évolutions de la discipline,</li> <li>• de réaliser un tableau de bord de gestion d'une bibliothèque/médiathèque ou d'un centre de documentation,</li> <li>• d'analyser les attentes des publics concernés, de concevoir et de mettre en place un plan de développement</li> <li>• d'évaluer la gestion d'une bibliothèque/médiathèque ou d'un centre de documentation et le degré de satisfaction des usagers,</li> <li>• d'être familiarisé aux outils de veille documentaire.</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation continue durant le Q1 portera sur 50% de la cote finale: les deux travaux de recherche documentaire pour 3 points et l'audit de bibliothèque publique pour 7 points. Les étudiant.es qui n'ont pas obtenu 5/10 pour cette évaluation continue seront invité.es à remettre en fin de quadrimestre un travail personnel à remettre avant l'examen oral en session.</p> <p>L'examen oral durant la session représentera 50% de la cote finale : l'analyse d'un cas pratique avec préparation à livres ouverts portera sur 4 points et une série de questions directes plus théoriques sur 6 points.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>Le cours de 15 h sera constitué de 10 séances thématiques reprenant chacune des notions théoriques et des cas pratiques. Deux des cours (catalographie, sauvegarde des collections) seront en tout ou partie animés par des professionnels extérieurs. Pour deux des thèmes abordés, plus théoriques, une préparation au cours sera demandée sous la forme d'un petit travail de recherche documentaire dans la littérature professionnelle.</p> <p>Le cours LCIB2120 comprend également un travail personnel d'audit d'une bibliothèque de lecture publique : les deux derniers cours seront consacrés à la présentation et la discussion en groupe de ces audits.</p> <p>MESURE COVID : le cours sera donné dans un auditoire de BST, Bibliothèque des sciences et technologies - Learning center Pasteur. Leurs capacités sont de 40 places (situation verte) - 20 places (situation jaune) - 16 places (situation orange) pour un groupe qui n'a jamais dépassé 10-12 étudiant.es. Le cours se donnera normalement en présentiel. En situation rouge, sans cours possible en présentiel, Teams sera utilisé.</p>
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction, lien avec LCLIB2125, grands thèmes de la bibliothéconomie.</li> <li>• Construction d'un audit de gestion en bibliothèque : objectifs, environnement, budgets, infrastructures, collections et services, organisation et personnel, publics. <i>Durant Q1, les étudiant.es réaliseront un audit de bibliothèque publique locale.</i></li> <li>• Gestion des collections physiques et numériques, Open Access, chaîne du livre, etc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction à l'usage des Systèmes Informatique de Gestion de Bibliothèques (SIGB) et introduction sommaire à la catalographie et aux modules de gestion (prêt, acquisitions, etc.).</li> <li>• Plan de sauvegarde des collections, risques biologiques du livre et protection préventive du patrimoine documentaire.</li> <li>• Bibliométrie : méthodes d'évaluation des ouvrages et publications, construire un tableau de bord de gestion</li> <li>• Médiation documentaire et développement des compétences informationnelles des usagers.</li> <li>• Bibliométrie et tableaux de bord de gestion dont la comptabilité (exemples dans les bibliothèques publiques et de recherche).</li> <li>• Présentation des audits : 1ère partie avec une présentation des démarches et ateliers d'innovation et génération d'idées.</li> <li>• Présentation des audits : 2de partie avec une présentation de l'analyse des changements et bonnes pratiques pour les gérer.</li> </ul>
Ressources en ligne	Voir LCLIB2120 sur Moodle UCLouvain : <a href="https://moodleucl.uclouvain.be/">https://moodleucl.uclouvain.be/</a>
Bibliographie	<p>Les ressources bibliographiques sont surtout électroniques et accessibles via le catalogue et le discovery tool des bibliothèques de l'UCLouvain et/ou les plateformes professionnelles. Des références bibliographiques précises (articles de revues, livres, séries, lien Web et DOI, etc.) seront renseignées sur le site Moodle du cours pour chaque thématique abordée. Les étudiant-es sont aussi invité-es à consulter les collections physiques de bibliothéconomie des bibliothèques UCLouvain (BiblioPôle de BFLT, Collection Z de BST, etc.).</p> <p><i>Bibliographic resources are mainly electronic and accessible via the catalogue and the discovery tool of the UCLouvain libraries and/or professional platforms. Bibliographic references (journal articles, books, series, web links and DOI, etc.) will be provided on the course Moodle site for each topic covered. Students are also invited to consult the physical library collections of the UCLouvain libraries (BiblioPôle of BFLT, Collection Z of BST, etc.).</i></p>
Autres infos	<p><b>English-friendly course</b> : cours enseigné en français mais offrant des facilités en anglais.</p> <p><i>Le cours est donné en français mais les interactions pourront être en anglais ou espagnol. Les références bibliographiques proposées durant les cours pourront aussi être en anglais. Les étudiant.es pourront remettre leurs travaux écrits en anglais. La présentation orale des audits devra l'être en français (pour les autres étudiant.es) ainsi que l'examen en janvier (avec dictionnaire traductif et aide de l'enseignant le cas échéant).</i></p> <p>Ce cours bisannuel est complémentaire au cours LCLIB2125 " Bibliothéconomie et bibliométrie : organisation, projets, infrastructures et publics" donné en alternance (donc en 2019-2020 et après 2021-2022) mais l'un n'est pas prérequis à l'autre.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en interprétation	INTP2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5		
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		

Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	<a href="#">ARKE2M1</a>	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	<a href="#">CLAS2M</a>	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	<a href="#">LAFR2M</a>	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	<a href="#">FLE2M</a>	5		