

5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Lemaire Véronique ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le contenu du cours est directement lié à la programmation de la saison théâtrale ; toutefois, le titulaire du cours dégage un axe thématique transversal qui fait un lien entre les différents spectacles vus et guide la réflexion tout au long de l'année. Cet axe de réflexion est instauré de manière à conserver la diversité des formes d'expressions théâtrales (classique, contemporain, multimédia, danse-théâtre, performance)
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>1 Au terme de l'activité, l'étudiant aura acquis les outils de base de l'analyse de la représentation théâtrale et sera capable de développer une analyse autonome et structurée. Cet esprit critique lui permettra de mettre en perspective les connaissances acquises dans les autres cours de sa mineure, de créer des correspondances et résonnances entre ces différentes expériences.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Sur base des fragments de 3 spectacles non encore vus et projetés sur écran, l'étudiant doit être capable de formuler une micro analyse personnelle de ce qu'il voit en engageant les outils d'analyse utilisés au cours.
Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cours se déroule sur 14 séances de 2 h échelonnées sur les 2 quadrimestres (octobre à mai, environ une séance par mois).</li> <li>• Le nombre des spectacles à voir obligatoirement varie entre 10 et 14 spectacles (les spectacles sont programmés à Bruxelles, Namur, Louvain-la-Neuve ou Liège)</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	CCR

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	MINCUCREA	5		