






| | | |
|--------------|--------|----|
| 5.00 crédits | 30.0 h | Q2 |
|--------------|--------|----|

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2021-2022

| | |
|---|---|
| Enseignants | Bragard Philippe ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | / |
| Thèmes abordés | Initiation aux grandes typologies de l'architecture du Ve au XVe siècle, religieuse, civile et militaire. Problématique générale concernant l'émergence des formes, la création, la diffusion et la compréhension des oeuvres. Analyses de celles-ci en fonction de ces différentes perspectives. Mise en évidence de l'architecture médiévale, dans son contexte historique et technique. Place du maître d'oeuvre et du commanditaire. |
| Acquis d'apprentissage | A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Savoir analyser un choix d'oeuvres significatives de l'architecture occidentale du moyen âge au moyen de différentes méthodologies. Développer l'aptitude à synthétiser les analyses particulières de manière à acquérir un canevas chronologique et typologique portant aussi bien sur l'histoire des formes que sur l'histoire des thèmes. 1 |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Evaluation orale ou écrite, réalisation par l'étudiant d'une ligne du temps concernant l'architecture médiévale. |
| Méthodes d'enseignement | Cours magistral. Portefeuille de lectures obligatoires |
| Contenu | A travers l'étude de cas, proposer un canevas chronologique et/ou thématique des formes et des thèmes de l'architecture occidentale du moyen âge à travers des oeuvres majeures. La méthodologie est principalement basée sur des études de cas illustrés par des images projetées en auditoire. Les oeuvres seront ordonnées selon l'ordre chronologique et/ou thématique en veillant à mettre l'accent sur les transformations stylistiques et iconographiques quel que soit le domaine typologique abordé. Les grilles d'analyses seront variées afin de présenter la diversité et la complémentarité des approches scientifiques. |
| Faculté ou entité en charge: | EHAC |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE1BA | 5 | |  |
| Mineure en études médiévales | MINMEDI | 5 | |  |
| Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte | ARCH1BA | 3 | |  |
| Mineure en histoire de l'art et archéologie | MINARKE | 5 | |  |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | MUSI1BA | 5 | |  |