

5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Roucloux Joël ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir suivi le cours LFIAL1140 est souhaitable
Thèmes abordés	Le cours retrace le souci du patrimoine culturel des origines à aujourd'hui. Il montre les interactions entre ce souci et l'institution muséale de son émergence à son développement mondial. Le cours articule perspective chronologique et analyse typologique (types de musées liés aux médiums caractéristiques des différentes civilisations et époques). Il montre comment un même patrimoine peut être appréhendé tantôt sous un angle anthropologique tantôt à travers une valorisation esthétique. Le cours montre comment la valorisation du patrimoine culturel contribue au rayonnement territorial.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : 1 L'étudiant restituera les enjeux actuels de sauvegarde et de valorisation du patrimoine culturel dans une perspective historique plus large. Il pourra restituer et analyser les grandes institutions et les différents paysages muséaux (au niveau mondial, national ou régional) relatifs aux grandes thématiques.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral. Celui-ci peut être constitué en partie d'une présentation à préparer. Les consignes plus précises de celles-ci sont communiquées à mi-parcours du cours.
Contenu	Histoire des collections ; Origine et développement de l'institution muséale en relation avec les principales politiques nationales ; Musées encyclopédiques et musées thématiques ; Paysages muséaux de plusieurs villes européennes ; introduction à l'histoire de la sauvegarde du patrimoine immobilier
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	MINARKE	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		