









| | | |
|--------------|--------|----|
| 4.00 crédits | 20.0 h | Q1 |
|--------------|--------|----|

| | |
|---|--|
| Enseignants | Jamouille Pascale (supplée Servais Olivier) ; Servais Olivier ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Thèmes abordés | Le cours abordera à travers des exposés magistraux et des travaux de lectures: A titre d'exemple, les auteurs suivants: Douglas, Hallowell, Turner, Gauchet, Lévi-strauss, De Certeau, Leenhardt, Van der Leeuw, Dumezil, Mali-nowski, Leach, Goody, Otto, Van Gennep, Descola, Viveiros de Castro, Bastide, Girard, Frazer. Les thématiques et concepts suivantes: Le mythe - Les mythologies, l'idéologie, le rite, le symbolique, la croyance, la conversion, la religion - le reli-gieux, le sacré-le profane, le totémisme, l'animisme, le naturalisme, magie - sorcellerie - chamanisme, les appro-ches phénoménologiques, structuralistes et fonctionnalistes du symbolique |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Le cours vise à ce que l'étudiant puisse : 1° Connaître globalement les grands courants et les auteurs principaux de l'anthropologie des systèmes symboli-ques 2° Etre capable de se positionner personnellement par rapport à ces différents courants</p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Les étudiants sont évalués sur base de leur participation et d'un travail collectif et individuel final. |
| Méthodes d'enseignement | Pédagogie active avec implication forte des étudiants. Chaque cours mobilise une méthode didactique ou pédagogique différente. Selon les conditions sanitaires tout ou partie du cours peut être organisé en distanciel ou en comodal. |
| Contenu | Le cours Méthode : 1° Au premier cours : Exposé introductif de l'enseignant 2° Lectures préparatoires de textes par les étudiants (réparties en petits groupes) 3° Analyse collective des textes en séance ou à distance ou présentations discutées 4° Synthèse des étudiants et de l'enseignant |
| Ressources en ligne | Un cours sur Moodle avec tous les supports. Si les conditions sanitaires le requièrent le cours peut être organisé en partie en distanciel. |
| Autres infos | Pré-requis : Un cours de base en anthropologie. Evaluation : Ce cours sera évalué selon les modalités des cours faisant partie du jury (cf. master en Anthropologie) Et pour les autres étudiants par un travail de synthèse. Support : Un portefeuille de texte sera distribué au cours |
| Faculté ou entité en charge: | PSAD |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE2M | 4 | |  |
| Certificat universitaire en sciences des religions | SREL9CE | 3 | |  |
| Master [120] en philosophie | FILO2M | 5 | |  |
| Master [120] en éthique | ETHI2M | 5 | |  |
| Master [60] en philosophie | FILO2M1 | 5 | |  |
| Master [120] en anthropologie | ANTR2M | 4 | |  |
| Master [60] en sociologie et anthropologie | SOCA2M1 | 5 | |  |
| Master [120] en sciences des religions | SREL2M | 5 | |  |