


| | | |
|--------------|--------|----------|
| 3.00 crédits | 30.0 h | Q1 ou Q2 |
|--------------|--------|----------|

| | |
|---|--|
| Enseignants | Denis Philippe (coordinateur(trice)) ; |
| Langue d'enseignement | Anglais |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Niveau B1+ du 'Cadre Européen de Référence des Langues |
| Thèmes abordés | Thèmes concernant la vie professionnelle future des étudiants, actualités. Grande flexibilité de thèmes car discussions basées sur des articles mis sur Moodle qui peuvent être changés pour garder l'actualité du cours. Les étudiants peuvent choisir des thèmes à aborder. |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Ce cours a pour objectif de développer la compétence communicative (surtout en ce qui concerne l'expression orale) et d'atteindre le niveau B2 du 'Cadre Européen de Référence des Langues en expression orale et écrite.</p> <p>Compréhension à la lecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etre capable de lire couramment une variété de textes généraux et du domaine professionnel. <p>Compréhension à l'audition :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 • Etre capable de comprendre des conférences, débats et interviews. <p>Expression orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etre capable de s'exprimer sur des sujets généraux et spécifiques du domaine professionnel. Pouvoir participer activement à des débats et discussions. <p>Expression écrite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir rédiger le résumé d'un livre : • Pouvoir exprimer son avis sur des thèmes actuels et participer à un forum. |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>PARTIE I. CULTURE & EXAMEN ORAL (30%)</p> <p>Visionnement et présentation de deux films au contenu puissant et profond Monologue suivi d'une séance-débat questions - réponses, dans toute la complexité des oeuvres</p> <p>PARTIE II. ECRITURE CREATIVE ET EXAMEN ECRIT (30%)</p> <p>Travail de rédaction et présentation orale sur base d'un support musical et/ou filmé</p> <p>PARTIE III. COURS DIRIGE PAR UN GROUPE D ETUDIANTS DANS LEUR DOMAINE (20%)</p> <p>A cela, s'ajoute l'évaluation de la participation active et de l'investissement personnel (20%)</p> |
| Méthodes d'enseignement | <p>L'UE se donne principalement en présentiel avec un support e-learning. L'évolution de la crise sanitaire, pourrait nous amener à revoir la pondération présentiel-distanciel.</p> <p>L'ensemble des méthodologies appliquées, CLIL, blended learning, flipped classroom, ont pour but d'affiner les aptitudes productives, sur le plan de l'aisance et de la correction linguistiques. La participation active et l'investissement personnel sont donc hautement souhaités et récompensés.</p> |
| Contenu | <p>Le cours consiste en 3 parties.</p> <p>I. The English-Speaking Culture(s) and Language(s)</p> <p>II. The Creative Writing Workshop</p> <p>III. Student Talks</p> |
| Ressources en ligne | http://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=9 |
| Faculté ou entité en charge: | ILV |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|-------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en gestion des ressources humaines | GRH2M | 3 | |  |