





5.00 crédits	30.0 h	Q1 et Q2
--------------	--------	----------

Enseignants	Denis Philippe (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir atteint les objectifs du cours <b>LANGL1212</b> ou équivalent. <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Les thèmes ont trait à leur discipline, et plus précisément à la culture anglophone dans laquelle s'intègrent les différentes variétés d'anglais ainsi que sa littérature académique et populaire dans une approche comparative.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire et comprendre de manière autonome et relativement aisée l'essence des informations diffusées dans les documents authentiques proposés relatifs au domaine d'étude. Ces documents écrits comprennent des analyses, des renseignements précis, des citations, des définitions conceptuelles, des lignes du temps, des discours.</li> </ul> <p>Compréhension à la lecture: <b>niveau B2+</b> du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues'</p> <p>1 • pouvoir suivre un discours dans une conversation courante entre plusieurs locuteurs, dans les principaux contextes socioprofessionnels et pouvoir comprendre dans les grandes lignes des émissions thématiquement spécifiques diffusées en ligne, en télévision ou radio.</p> <p>Compréhension à l'audition: <b>niveau B2+</b> du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exprimer son opinion sur les thèmes généraux abordés en classe et interagir avec aisance avec un ou plusieurs locuteurs de compétence équivalente.</li> </ul> <p>Expression orale : <b>niveau B2</b> du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues'.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation repose sur cinq appréciations, de même importance = 20%.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'évaluation continue récompense la participation en classe et le travail à domicile.</li> <li>Le test phonétique oral de fin de quadrimestre fait également l'objet d'une note.</li> <li>Une autre note sanctionne leur cours interactif en équipe sur un sujet lié à leur discipline.</li> <li>L'examen écrit de mai évalue l'étude du guide grammatical.</li> <li>L'examen oral en mai consiste en un jeu de rôle-débat préparé par deux étudiants sur un sujet controversé dans le monde anglophone.</li> </ol> <p>La note obtenue représentera 75 % de la note finale.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comme il s'agit d'un cours valant 5 crédits, il sera demandé à l'étudiant de défendre oralement et par écrit son sujet de mémoire ou tout autre recherche similaire.</li> </ol> <p>Examen de septembre</p> <p>L'évaluation continue n'est plus prise en compte à la session de septembre. Il n'y a pas de dispense partielle. Les étudiants doivent présenter la partie écrite ET la partie orale à l'examen de septembre. En cas d'absences répétées, l'étudiant fautif devra s'acquitter d'une analyse d'un livre spécialisé et rédigé dans la langue cible.</p>

<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>L'UE se donne principalement en présentiel avec un support e-learning. L'évolution de la crise sanitaire pourrait nous amener à modifier la pondération présentiel-distanciel.</p> <p>Techniques de décodage visant à rendre les étudiants plus autonomes dans la lecture et l'audition de documents authentiques.</p> <p>Élargissement du vocabulaire terminologique</p> <p>Points de grammaire importants dans toute leur complexité comme les temps, les modaux, les connecteurs et la syntaxe complexe.</p> <p>Stratégies de compréhension à l'audition en langue étrangère</p> <p>Jeux de rôles, débats, discussions ainsi qu'un demi-cours interactif à enseigner en groupe</p> <p>Exercices de prononciation pointus assortis de théorie.</p> <p>Au niveau de l'expression orale, l'accent est mis davantage sur la profondeur des idées exprimées que sur la correction de la langue, normalement élevée à ce niveau d'exigence-là.</p>
<p>Contenu</p>	<p>Ce séminaire a pour but de rendre l'étudiant opérationnel dans le contexte socioprofessionnel où il est appelé à s'insérer, ainsi que dans des situations de communication authentique, avec des Anglophones ou des locuteurs compétents.</p> <p>Les activités proposées se veulent variées, tant au niveau de l'approche méthodologique que des aptitudes langagières qu'elles requièrent. Les étudiants seront amenés à discuter d'articles, de programmes radio et télévisés, de faire une présentation liée à la culture du monde anglophone, discuter de faits historiques ou récents, développer une argumentation sur des événements de société ou des questions philosophiques, participer à des quiz.</p>
<p>Ressources en ligne</p>	<p><a href="http://moodleucl.uclouvain.be">http://moodleucl.uclouvain.be</a></p>
<p>Bibliographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Syllabus du cours LANGL1315</li> <li>• Plateforme Moodle du cours LANGL1315</li> </ul>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ILV</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	<a href="#">ARKE1BA</a>	5	<a href="#">LANGL1212</a>	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	<a href="#">HORI1BA</a>	5	<a href="#">LANGL1212</a>	
Bachelier en philosophie	<a href="#">FILO1BA</a>	5	<a href="#">LANGL1212</a>	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	<a href="#">CLAS1BA</a>	5	<a href="#">LANGL1212</a>	
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	<a href="#">MUSI1BA</a>	5	<a href="#">LANGL1212</a>	