








5.00 crédits	45.0 h	Q1 et Q2
--------------	--------	----------

Enseignants	Dagneaux Estelle (coordinateur(trice)) ;Grommersch Claudine ;Mulkers Sandrine ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir suivi un cours correspondant au niveau A2 supérieur du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues' (Conseil de l'Europe).
Thèmes abordés	Les thèmes abordés tenteront de susciter l'intérêt de jeunes adultes et évoqueront l'histoire, l'actualité, la culture (au sens large d'activité humaine) des pays dont ils étudient la langue.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> • lire et comprendre aisément des textes de culture générale ou relatifs au domaine d'étude <p>Compréhension à l'audition: niveau B1 du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues'</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre l'essentiel d'émissions de télévision sur des sujets d'ordre général ou sur des sujets relatifs au domaine d'étude. <p>1</p> <p>Compréhension à l'audition: niveau B1 du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues'</p> <ul style="list-style-type: none"> • exprimer son opinion sur les thèmes généraux (l'histoire, la publicité, les médias, la culture, ...) abordés en classe. <p>Expression orale : niveau B1 inférieur du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues'</p>

<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p><u>! En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, il est possible que les modalités d'évaluation soient modifiées. Les étudiant-es en seront averti-es dans les meilleurs délais.</u></p> <p>NOTE FINALE: session de juin</p> <p>Evaluation continue = 30%</p> <p>Examen écrit de janvier: 20 %</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening Comprehension questions: fill-in the blanks - Reading comprehension questions - Vocabulary and usage questions <p>Si l'étudiant échoue à cette partie de l'examen, il la représente en juin..</p> <p>Examen écrit de juin: 30% or 50%</p> <p>Réussite à l'examen de janvier (10+/20)</p> <p>Echec ou absence à l'examen de janvier (<10/20) Votre examen de juin sera plus long.</p> <p><u>Examen écrit de juin (30%)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - MCQ Listening comprehension questions - Reading comprehension questions - Vocabulary Q2 questions - Usage Q1 and Q2 questions <p>Vous êtes dispensés de l'étude des listes de vocabulaire + du premier quadrimestre.</p> <p>Les questions seront similaires à celles vues en classe.</p> <p>Examen Oral de juin (20%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>pronunciation exercise</i> 2. <i>discussion activity</i> <p>Session de septembre</p> <p>Aucune dispense partielle n'est accordée d'une session à l'autre. L'évaluation continue n'est plus prise en compte. La répartition se fait comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 70% pour l'examen écrit complet • 30% pour l'examen oral <p><u>Examen écrit de juin (50%)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - MCQ Listening comprehension questions - Reading comprehension questions - Vocabulary Q2 questions - Usage Q1 and Q2 questions <p>- Listening Comprehension questions: fill-in the blanks</p> <p>- Vocabulary Q1 questions</p> <p>Les questions seront similaires à celles vues en classe.</p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p><u>! En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, il est possible que les modalités d'enseignement soient modifiées. Les étudiant-es en seront averti-es dans les meilleurs délais.</u></p> <p>L'UE se donne en: présentiel par groupes d'environ 25 étudiants, avec un support e-learning.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de lecture rapide, de décodage de texte visant à rendre les étudiants plus autonomes dans la lecture de documents authentiques. • Élargissement du vocabulaire • Points de grammaire importants comme les temps, les auxiliaires, les connecteurs et la voix passive. • Stratégies de compréhension à l'audition en langue étrangère • Jeux de rôles, débats, discussions • Exercices de prononciation. <p>Au niveau de l'expression orale, l'accent est mis davantage sur la communication que sur la correction de la langue.</p>
<p>Contenu</p>	<p>Le cours repose sur des sources culturelles écrites et audio-visuelles en anglais moderne. Leur contenu a trait à l'histoire, à la langue, au mode de penser et de vivre dans les pays anglophones.</p>
<p>Ressources en ligne</p>	<p>https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=6713</p>
<p>Bibliographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Syllabus du cours LANGL1111 • Plateforme Moodle du cours LANGL1111
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>ILV</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HOR1BA	5		
Bachelier en philosophie	FILO1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUS1BA	5		
Bachelier en sciences religieuses	RELI1BA	4		