

Due to the COVID-19 crisis, the information below is subject to change, in particular that concerning the teaching mode (presentiel, distance or in a comodal or hybrid format).

5 credits

15.0 h

Q1



This biannual learning unit is not being organized in 2020-2021 !

Teacher(s)	Fabry Geneviève ;
Language :	Spanish
Place of the course	Louvain-la-Neuve
Main themes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Theoretical and methodological bases</li> <li>- Delimitation and analysis of a body of text</li> <li>- Sharing and discussing results.</li> </ul>
Aims	<p>1 The student will receive in this seminar the grounding necessary to carry out a research task in the field of contemporary Spanish literature and to take part in a scholarly debate in this field.</p> <p>-----</p> <p><i>The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".</i></p>
Bibliography	<p><b>Bibliografía primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tamara Kamenszain, <i>La novela de la poesía</i>, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2012.</li> <li>- Id., <i>El libro de Tamar</i>, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2018.</li> <li>- Id., <i>Historias de amor (y otros ensayos sobre poesía)</i>, Buenos Aires, Paidós, 2000.</li> <li>- Lukin, Liliana, <i>Cartas</i>. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1992 [reedición: Buenos Aires: Ediciones del Camino, 2016]</li> <li>- Id., <i>Las preguntas</i>. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1998 [reedición: Buenos Aires: Ediciones del Camino, 2016]</li> <li>- Id., <i>Construcción comparativa</i>. VII poemas. Santa Fe: Ediciones Delanada, 1998</li> <li>- Id., <i>retórica erótica</i>. Buenos Aires: Ediciones Asunto Impreso, 2002 [edición con fotos y caligrafía de la autora]</li> <li>- Id., <i>Construcción comparativa</i>. Córdoba: Alción Editora, 2003</li> <li>- Id., <i>La Ética demostrada según el orden poético</i>. Ilustraciones Gustavo Schwartz. Buenos Aires: Ediciones La Cebra, 2011</li> <li>- Id., <i>Ensayo sobre la piel</i>. Buenos Aires: Ediciones Activo Puente, 2018</li> </ul> <p><b>Bibliografía secundaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Badiou, Alain, avec N. Truong, <i>Éloge de l'Amour</i>, Paris, Flammarion, 2009.</li> <li>• Badiou, Alain, <i>Conditions</i>, Paris, Seuil, 1992.</li> <li>• Barthes, Roland, <i>Fragments d'un discours amoureux</i>, Paris, Seuil, 1977.</li> <li>• Breton, André, <i>Nadja ; L'amour fou</i>, Paris, Gallimard, 1976. [XL1235/723]</li> <li>• Illouz, Eva, Pourquoi l'amour fait mal : l'expérience amoureuse dans la modernité, Paris, Seuil, 2012.</li> <li>• id., <i>El consumo de la utopía romántica. El amor y las contradicciones culturales del capitalismo</i>. Madrid-Buenos Aires: Katz.</li> <li>• Nussbaum, Martha. <i>El conocimiento del amor. Ensayos sobre filosofía y literatura</i>. Antonio Machado Libros, Madrid, 2016, original: <i>Love's Knowledge</i>, Oxford University Press, Oxford, 1990.</li> </ul> <p>Sobre el estudio de la poesía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bollig, Ben, and Casas, Arturo, eds, <i>Resistance and emancipation : cultural and poetic practices</i>, Oxford, Lang, 2011.</li> <li>• Cabo Aseguinolaza, Fernando y Germán Gullón, <i>Teoría del poema : la enunciación lírica</i>, Amsterdam, Brill-Rodopi.</li> <li>• Dupouy, Christine, <i>La question du lieu en poésie du surréalisme jusqu'à nos jours</i>, Amsterdam et New-York : Rodopi, 2006.</li> <li>• Paraíso de Leal, Isabel, <i>El verso libre hispánico, Orígenes y corrientes</i>, Madrid :Ed. Gredos, 1985.</li> <li>• Rabaté, Dominique, <i>Figures du sujet lyrique</i>, Paris : PUF, 1996.</li> <li>• Rifaterre, Michael, <i>Semiotics of Poetry</i>, Bloomington : Indiana University Press, 1984.</li> </ul>
Other infos	/

Faculty or entity in charge	ELAL
-----------------------------	------

<b>Programmes containing this learning unit (UE)</b>				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Aims
Master [60] in Modern Languages and Literatures : General	ROGE2M1	5		
Master [120] in French and Romance Languages and Literatures : General	ROM2M	5		
Master [120] in Modern Languages and Literatures : General	ROGE2M	5		