


Due to the COVID-19 crisis, the information below is subject to change, in particular that concerning the teaching mode (presential, distance or in a comodal or hybrid format).

3 credits

30.0 h

Q2

Teacher(s)	Wuillaume Gregoire ;
Language :	French
Place of the course	Bruxelles Saint-Gilles
Aims	<i>The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".</i>
Bibliography	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BACHELARD, Gaston, La poétique de l'espace, P.U.F, 1970.</li> <li>- BASBOUS, Karim, Bâtir ou briller ?, Le Monde Diplomatique, 7/10/2013.</li> <li>- ELEB Y., CHATELET A.M., Urbanité, sociabilité et intimité. Des logements d'aujourd'hui, Editions de L'épure, Paris, 1997.</li> <li>- CURTIS, J.R.William, les excès du star system : le projet triangle de Herzog &amp; de Meuron, Le Moniteur. fr, 9/12/2008</li> <li>- FRAMPTON, Kenneth, Pour un régionalisme critique et une architecture de résistance, dans la revue Critique, N° 476-477, Paris, 1987.</li> <li>- GIEDON, Siegfried, Espace, temps, architecture, éd. La Connaissance, Bruxelles, 1968.</li> <li>- HALL, Edward T., La dimension cachée, éd. du Seuil, 1971, pour la traduction française.</li> <li>- KAHN, Louis, Silence et Lumière, Références XIX, I.S.A., Saint-Luc Bruxelles, 1995.</li> <li>- LYNCH, Kevin, L'image de la Cité, coll. Aspects de L'urbanisme, éd. Dunod, Paris, 1976.</li> <li>- DELCOMMUNE, Thierry, MATTHU, Roland, L'espace Architectonique, entre création et expérience, UCL Presses Universitaires de Louvain, 2017 ?</li> <li>- MERLEAU PONTY, M., Le visible et l'invisible, éd. Gallimard, Paris, 1964.</li> <li>- MERLEAU PONTY, M., Phénoménologie de la perception, éd ; Gallimard, Paris, 1945.</li> <li>- NORBERG –SCHULZ, C., La signification dans l'architecture occidentale, éd. Pierre Mardaga, Liège, 1977.</li> <li>- NORBERG –SCHULTZ, C., Kahn, Heidegger et le langage architectural, éd. I.S.A. St Luc, coll. Références XIV, Bruxelles, 1994.</li> <li>- RASMUSSEN, Steen Eiler, Experiencing architecture, Chapman &amp; Hall, London, 1964.</li> <li>- SERNEELS, Willy, Lettres à un étudiant architecte, Références IV, éd. I.S.A. St. Luc Bruxelles, 1991.</li> <li>- VENTURI, Robert, De l'ambiguïté en Architecture, éd. Dunod, Paris, 1976.</li> <li>- ZEVI, Bruno, Apprendre à voir l'architecture, éd. Kaufmann / Horizon Press, New York, 1955.</li> <li>- WUILLAUME, Grégoire, Habiter, abécédaire architectural, éd. Le Cri, Bruxelles, 2008.</li> <li>- WUILLAUME, Grégoire, Construire in laterizio, Juin 2014, N°158, Belgio, pg. 16 et 17.(traduction en français disponible sur icampus LARCB2283, critique architecturale).</li> </ul>
Faculty or entity in charge	LOCI

<b>Programmes containing this learning unit (UE)</b>				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Aims
Master [120] in Architecture (Tournai)	ARCT2M	3		
Master [120] in Architecture (Bruxelles)	ARCB2M	3		