


Due to the COVID-19 crisis, the information below is subject to change, in particular that concerning the teaching mode (presential, distance or in a comodal or hybrid format).

8 credits	90.0 h	Q1
-----------	--------	----



This biannual learning unit is not being organized in 2020-2021 !

Language :	French
Place of the course	Bruxelles Saint-Gilles
Aims	<i>The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".</i>
Bibliography	<p>AGAMBEN, Giorgio, <i>Qu'est-ce que le contemporain ?</i>, leçon inaugurale du cours de Philosophie théorique 2005-2006 à l'université IUAV de Venise, trad. de l'ital. [<i>Che cos' è il contemporaneo ?</i>, Milan : Nottetempo, 2008] par Maxime Rovere, Paris : Rivages & Payot (coll. "Rivages poche / Petite Bibliothèque", n° 617), 2008.</p> <p>ARDENNE, Paul, <i>Un art contextuel : Création artistique en milieu urbain, en situation, d'intervention, de participation</i>, Paris : Flammarion, 2002; éd. rev. et crr., ibid. (coll. "Champs", n° 567), 2004</p> <p>BOUCHIER, Nathalie, <i>L'art n'est pas l'architecture : Hiérarchie, fusion, destruction</i>, Paris : Archibooks + Sautereau, 2006.</p> <p>FORMIS, Barbara, <i>Esthétique de la vie ordinaire</i>, Paris : Presses universitaires de France (coll. "Lignes d'art"), 2010.</p> <p>HEINICH, Nathalie, <i>Le paradigme de l'art contemporain : Structures d'une révolution artistique</i>, Paris : Gallimard, 2014.</p> <p>RANCIERE, Jacques, <i>Le partage du sensible, esthétique et politique</i>, Paris : La fabrique, 2000.</p> <p>PEREC, Georges, <i>L'infra-ordinaire</i>, Paris : Seuil (coll. "La librairie du XXle siècle"), 1989</p>
Faculty or entity in charge	LOCI

Programmes containing this learning unit (UE)				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Aims
Master [120] in Architecture (Tournai)	ARCT2M	8		
Master [120] in Architecture (Bruxelles)	ARCB2M	8		