

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Verhaegen Philippe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Mons
Thèmes abordés	• Notions de linguistique saussurienne (éléments de syntaxique et de sémantique) et introduction à la sémiologie structurale (Buyssens, Priéto, Hjelmslev, Barthes, Eco,...). • Notions de pragmatique linguistique (analyse des contextes déictique et interactionnel: Austin, Searle, Ducrot,...) et générale (Jakobson, Bateson, Goffman,...). • Notions de sémiotique cognitive (Peirce, Sperber et Wilson, Lakoff et Johnson,...).
Acquis d'apprentissage	1 • de présenter et discuter des principaux cadres théoriques et conceptuels ---- 2 • situer la sémiotique et évaluer sa contribution au champ des sciences de l'information et de la communication ---- 3 • entreprendre une démarche de description méthodique et rigoureuse de dispositifs sémiotiques élémentaires (média articulant texte et image) ---- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'évaluation porte sur la compréhension et l'assimilation des notions et cadres théoriques de la sémiotique, notamment en vue de pouvoir les mobiliser pour décrire de façon rigoureuse le fonctionnement de dispositifs sémiotiques élémentaires. L'examen est écrit. Si la situation sanitaire l'impose, cet écrit sera réalisé à distance via un des outils mis à disposition par l'université. Si celui-ci ne permet pas d'assurer une évaluation certificative de qualité, il sera remplacé par un examen oral via Teams (en ce cas, la décision sur le type d'examen en distanciel (oral ou écrit) sera communiquée au plus tard à la dernière séance de cours et reprise sur le site web du cours (Student Corner). Pour la session de septembre, la décision sera prise pour la mi-juillet et communiquée via le site web du cours.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours magistral. En fonction des thématiques abordées, certains procédés interactifs sont exploités. Modalités COVID-19: Le cours se donne en présentiel ou en distanciel en fonction de différents paramètres: l'évolution des mesures sanitaires, le nombre de places disponibles en auditoire, la disponibilité du matériel technique... Ainsi, outre le présentiel, les exposés magistraux pourront être donnés en comodalité (présence de la moitié des étudiant-es, et possibilité de suivi à distance grâce à la diffusion via Teams pour les autres) ou en distanciel complet (mise à disposition de ressources -capsules vidéo notamment- sur le student corner et questions/réponses via Teams). L'agenda des séances sera mis à disposition sur le site web du cours (student corner) ainsi que, au fur et à mesure, l'information relative à l'organisation matérielle de chacune d'elles.
Contenu	Le cours amorce sa réflexion à partir d'une sémiotique " restreinte ", celle issue de la linguistique de F. de Saussure -la sémiologie structurale- pour s'intéresser ensuite, avec le courant pragmatique, aux contextes propres de l'interaction et déboucher enfin sur une sémiotique " élargie ", celle de C.S. Peirce qui situe l'interprétation au centre du fonctionnement des différents types de signe et ouvre la voie aujourd'hui à la sémiotique cognitive. Ce faisant, le cours aborde, discute et confronte les notions essentielles de chacun de ces courants et s'efforce de rendre compte du point de vue spécifique emprunté par chacun d'eux : la signification du signe, la relation induite par lui, les mécanismes cognitifs qu'il sollicite et l'interprétation dont il fait l'objet et en même temps le constitue. Le cours s'efforce d'illustrer au mieux chaque concept et pour y parvenir recourt fréquemment à des dispositifs communicationnels faisant partie de notre quotidien : situations interactives, presse, sites web, émissions de

	télévision, pubs, affiches, etc. Les différents supports de cours permettent à l'étudiant de renvoyer les notions à leurs contextes scientifiques d'origine.
Ressources en ligne	Agenda des séances, supports de cours, documents et slides mis à disposition sur le Student Corner
Bibliographie	/
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMM1BA	5		