






En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

4 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021**

Enseignants	Richelle Matthieu ;SOMEBODY ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Pour atteindre ces objectifs, le cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- étudiera l'un ou l'autre texte important de la littérature poétique du premier Testament, en explicitant la méthode employée et en montrant l'intérêt du recours à aux outils de travail exégétiques ;</li> <li>- proposera la lecture de quelques études scientifiques importantes sur les textes étudiés ;</li> <li>- développera les aspects anthropologiques et théologiques des textes en situant leur apport propre dans la pensée biblique.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p>1 - comprendre les principales procédures de l'exégèse des textes bibliques et les mettre en oeuvre dans un texte poétique du premier Testament ;</p> <p>----</p> <p>2 - situer l'apport anthropologique et théologique de l'un ou l'autre texte important de la littérature poétique du premier Testament ;</p> <p>----</p> <p>3 - comprendre et apprécier critiquelement un article scientifique en exégèse de l'Ancien Testament.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Ce cours fera l'objet d'une évaluation continue :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités en préparation des séances de cours (à déposer sur Moodle), et lors des séances de cours (participation active requise). [30% de la note finale]</li> <li>• Rédaction d'un travail d'exégèse portant sur Isaïe 19. [70% de la note finale]</li> </ul> <p>Sauf pour les étudiants qui suivent uniquement le cours à distance, <b>la présence en cours est obligatoire</b> et interviendra dans la note attribuée à l'évaluation 1. En cas de trois absences injustifiées ou plus à des séances de cours, le cours ne pourra être validé. (Le respect des conditions sanitaires peut conduire à des absences justifiées.) Si un étudiant est absent ou échoue à une, deux cas de figures peuvent se présenter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il se peut que la note finale, moyenne des trois notes, permette quand même de valider le cours ;</li> <li>• dans le cas contraire, il lui faudra présenter au Q3 un travail écrit.</li> </ul>
Contenu	<p>Ce cours sera consacré à l'exégèse de la section d'Isaïe traditionnellement désignée par « Petite apocalypse » (Is 24-27). Il s'agit d'une partie rédigée en poésie hébraïque, comme la plupart des textes prophétiques de l'Ancien Testament. Cette « Petite apocalypse » (sans doute mal nommée ainsi) demeure l'une des sections les plus fascinantes et les plus énigmatiques du livre d'Isaïe ; elle fait encore l'objet de recherches afin de déterminer son contexte historique et sa visée.</p> <p>On se penchera sur les aspects suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduction et questions philologiques</li> <li>• Structure littéraire</li> <li>• Caractéristiques poétiques</li> <li>• Intertextualité</li> <li>• Contexte historique</li> <li>• Visée rhétorique</li> <li>• Histoire de la réception</li> </ul>

<p>Bibliographie</p>	<p>Bibliographie indicative et provisoire en français :</p> <p>Robert ALTER, <i>L'art de la poésie biblique</i> (Le livre et le rouleau 11), Bruxelles, Lessius, 2003.</p> <p>Jean-Marie AUWERS, <i>La composition littéraire du Psautier. Un état de la question</i> (Cahiers de la Revue biblique 46), Paris, Gabalda, 2000 ;</p> <p>Roland MEYNET, <i>L'analyse rhétorique. Une nouvelle méthode pour comprendre la Bible</i> (Initiations), Paris, Cerf, 1989.</p> <p>Jacques TRUBLET &amp; Jean-Noël ALETTI, <i>Approche poétique et théologique des Psaumes. Analyses et méthodes</i> (Initiations), Paris, Cerf, 1983.</p> <p>Luis ALONSO SCHÖKEL, <i>Manuel de poésie hébraïque</i> (Le livre et le rouleau 41), Bruxelles, Lessius, 2103.</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Pré-requis : avoir suivi un cours d'introduction à l'Ancien Testament ; être capable de traduire un texte en hébreu biblique.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>TEBI</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	4		
Master [60] en théologie	THEO2M1	4		
Master [120] en études bibliques	EBIB2M	4		
Master [120] en sciences des religions	SREL2M	4		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	4		
Master [120] en théologie	THEO2M	4		