


En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

6 crédits	50.0 h	Q1 et Q2
-----------	--------	----------

Enseignants	Lemaire Véronique (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	L'étudiant devra effectuer 50 heures de stages tout au long de sa formation didactique. Soit : 10 heures de stage d'observation de leçon de théâtre dans l'enseignement secondaire ; 40 heures de pratique dans l'enseignement secondaire. L'étudiant prend la classe en charge et donne le cours encadré par son maître de stage, le titulaire du cours, qui lui fait ensuite un retour sur la leçon donnée. Ces 40 heures s'effectuent dans au moins trois établissements distincts, repris dans la liste que l'étudiant reçoit en début d'année ; 10h d'immersion en établissement scolaire. L'étudiant observe le fonctionnement interne de l'établissement scolaire désigné par ses professeurs en début d'année.
Acquis d'apprentissage	1 / ---- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en arts du spectacle	THEA2M	6		
Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (arts du spectacle)	THEA2A	6		