

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

18 crédits	180.0 h	Q1 et Q2
------------	---------	----------

Enseignants	Accarain Pierre ;Bourez Olivier ;Camus Olivier ;De Villiers De La Noue Renaud ;Fache Dimitri ;Marchant Pascal ;Pleitinx Renaud ;Salembier Chloé ;Sgambi Luca ;Sgambi Luca (supplée Van Overstraeten Eric) ;Van Overstraeten Eric ;Willbaux Quentin ;Yuen Yeung Fun ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	<p>Cette unité d'enseignement sera donnée en co-titulature, associant un, ou des enseignants de cours théoriques avec un ou des enseignants de projet d'architecture. Elle assure la continuité du travail effectué en Initiation à la recherche au Q7 et en Méthodologies appliquées à la recherche au Q8. Elle sera étayée en amont par les questions d'architecture et simultanément par le séminaire de recherche critique du Q9</p> <p>Les 4 ateliers EN et SUR croiseront les huit orientations définies par la commission de programme, couvrant au maximum 3 orientations par atelier.</p> <p>1 architecture et arts ;                  2 architecture et théories ;                  3 architecture et patrimoines ;                  4 architecture et sociétés ;                  5 architecture et territoires ;                  6 architecture et écologies ;                  7 architecture et technologies ;                  8 architecture et numériques .</p> <p>Les ateliers de recherche EN et SUR seront le lieu de l'hybridation des 8 orientations rappelées ci-dessus ; ils veilleront à l'adéquation entre les orientations choisies et les méthodologies proposées et permettront l'inclusion des problématiques personnelles et des terrains choisis antérieurement par les étudiant.e.s.</p> <p>Le comité de pilotage du TFE rappelle l'intérêt de l'articulation entre ces deux enjeux, et en particulier la dimension itérative du TFE ou comment EN et SUR s'enrichissent mutuellement.</p> <p>La validation par un jury de cette activité pédagogique doit permettre à l'étudiant.e de concrétiser son TFE, accompagné de son promoteur (actuel référent). Les 3 mois en autonomie permettront de juger de ces compétences :</p> <p>&gt; Étayer un questionnement d'une manière scientifique et par le projet                  &gt; Développer un projet jusqu'à sa matérialisation                  &gt; Constituer un propos synthétique et faire retour sur cette problématique.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle</li> </ul> <p><b>Poser des choix engagés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques</li> </ul> <p><sup>1</sup> <b>Concevoir un projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enoncer et hiérarchiser des intentions en vue de poser des choix ;</li> <li>• Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques ;</li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale.</li> <li>• Manipuler stratégiquement des contenus et/ou des méthodes d'autres disciplines pour questionner la conception et la matérialisation du projet d'architecture</li> </ul>

	<p><b>Exprimer une démarche architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit la synthèse de cette recherche EN et SUR</li> </ul> <p><b>À l'issue de cette UE l'étudiant.e sera capable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de présenter le plan du TFE articulant les dimensions EN et SUR l'architecture;</li> <li>• de proposer et hiérarchiser des hypothèses de projets ;</li> <li>• de démontrer l'articulation des hypothèses de projets choisies en regard de la problématique posée ;</li> </ul> <p>de démontrer la pertinence de l'hypothèse qu'il pourra développer et matérialiser en autonomie</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Le travail de l'étudiant.e sera évalué de manière continue durant 22 séances et évalué dans deux pré-jurys successifs pour 40% de la note et clôturé par un jury organisé pour les 60% restant.</p> <p>L'étudiant.e y développera plusieurs hypothèses de projet en visant leur matérialisation (avant-projet) et démontrera la construction d'un questionnement sur une problématique personnelle au travers d'un mémoire de projet. Il s'agit donc d'une évaluation individuelle.</p> <p>Le promoteur sera invité au minimum au premier pré-jury et au jury final.</p> <p>Le comité de pilotage du TFE participera au jury final de ces ateliers EN et SUR ;</p> <p>Lors de ces jurys, les titulaires pourront inviter des expert-es extérieur-es qui pourront également donner un avis durant l'évaluation.</p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <p>Les titulaires des ateliers de recherche proposent des orientations et méthodes pédagogiques permettant aux étudiant.e.s d'alimenter leur travail de fin d'études qu'ils-elles mènent parallèlement.</p> <p>Les méthodes pédagogiques sont précisées par les titulaires respectifs lors des présentations du début d'année. Elles permettent l'inclusion des problématiques personnelles et des terrains choisis antérieurement par les étudiants.</p>
<p>Contenu</p>	<p><i>Les étudiant-es auront le choix entre 4 Ateliers de recherche qui articuleront principalement les orientations suivantes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ecologies - Patrimoines - Territoires;</i></li> <li>• <i>Arts - Technologies – Théories ;</i></li> <li>• <i>Arts - Théories – Territoires ;</i></li> </ul> <p><i>Ecologies - Sociétés – Technologies.</i></p>
<p>Bibliographie</p>	<p>La bibliographie sera proposée par les étudiant-es et les titulaires respectif-ves.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	18	LTARC2101 ET LTARC2130 ET LTARC2131	