

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Pouillon Henry ;Salember Chloé ;Wilbaux Quentin ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Cette UE initie l'étudiant aux enjeux de la recherche universitaire - et à sa (ses) méthodologie(s) - et à la création d'un projet de recherche articulé au projet d'architecture menant à la formulation d'une question personnelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • initier l'étudiant à la constitution d'un projet de recherche • apprendre à définir une question, un objet d'étude, un état des connaissances dans le domaine, une méthodologie, un objectif en termes de résultat.
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques : A l'issue de l'activité, l'étudiant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de s'exercer à l'écriture d'un travail scientifique et notamment être en mesure d'utiliser les bases de données pertinentes en architecture et de respecter les règles de citation pour les références bibliographiques (usages de présentation des textes scientifiques, les notions de droit d'auteur et le plagiat, choix du vocabulaire, style scientifique) • d'explorer les multiples questions posées en architecture dans le champ des fondements de la discipline et/ou d'enjeux contemporains à travers l'analyse de textes écrits par des architectes, historiens ou théoriciens de l'architecture, critiques, experts • de se familiariser avec les différentes approches ou méthodes de recherche avec une visée stratégique (étapes, planification, plan de rédaction, les différentes parties d'un TFE) • d'affirmer un regard réflexif et critique pour formaliser ses hypothèses de travail • de formaliser son sujet de TFE avec la particularité d'être en et sur l'architecture, à savoir construire un argumentaire conscient de sa terminologie et soucieux de mener à un projet d'architecture au terme du master. <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>1 Concevoir un projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif <p>Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechercher des références qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer • Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s) <p>Adopter une attitude professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel ou collectif <p>----- La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p>

<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'évaluation du cours se base sur trois éléments distincts: 1° Évaluation continue au travers d'exercices postés sur la plateforme Moodle (30% de la note) Séance 1: post Moodle Thématique Séance 2: Post Moodle 3 documents et justification du choix dont 2 visuels Séance 3: Post Moodle Problématique Séance 6: Post Moodle Bibliographie Séance 7: Post Moodle Terrais et Corpus Séance 8: Post Moodle Lexique => Remplir au fur et à mesure des séances le canevas proposé d'exercice cumulatif 2° Présentation orale de l'état d'avancement de la recherche (20% de la note) - séance 11/12/13 3° Travail écrit de l'état d'avancement de la recherche - 10 pages (50% de la note) - janvier</p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours et exercices, exposés et ateliers de discussion</p>
<p>Contenu</p>	<p>Cette UE initie l'étudiant aux enjeux de la recherche universitaire - et à sa (ses) méthodologie(s) - et à la création d'un projet de recherche articulé au projet d'architecture menant à la formulation d'une question personnelle: - initier l'étudiant à la constitution d'un projet de recherche - apprendre à définir une thématique, une problématique, un objet d'étude, un état de l'art dans le domaine, une méthodologie cohérente, un objectif en termes de résultat. L'unité d'enseignement alterne théorie et pratique de la recherche à travers une série de séances thématiques. L'unité d'enseignement alterne entre des séances en présentiel et en distanciel sur Teams selon les attendus pédagogiques de chaque session.</p> <p>Séance 1 PRESENTIEL Présentation du travail "EN & SUR" l'architecture: objectifs du TFE, calendrier, contenu du cours et modes d'évaluations. Les huit orientations du TFE et du diplôme Brainstorming sur les thématiques de recherche et formations de groupes en fonction des domaines de recherche</p> <p>Séance 2 PRESENTIEL Formulation d'une problématique de recherche: comment passer d'une thématique à une question de recherche?</p> <p>Séance 3 PRESENTIEL Définition d'un objet d'étude: comment relier la problématique de recherche à un terrain d'étude?</p> <p>Séance 4 DISTANCIEL (Teams) Formation au référencement bibliographique à partir de l'outil numérique EndNote</p> <p>Séance 5 DISTANCIEL (Teams) Articulation de logiques iconographiques et argumentatives: comment l'iconographie produite et mobilisée permet de créer de la connaissance? La question des échelles dans une recherche en&sur l'architecture</p> <p>Séance 6 DISTANCIEL (Teams) Référencement bibliographique: norme et intertextualité Exercices pratiques</p> <p>Séance 7 PRESENTIEL Les structures d'un travail de recherche en&sur l'architecture: Table des matières, introduction, etc.</p> <p>Séance 8 PRESENTIEL Le lexique dans un travail de recherche: comment définir les mots et enrichir la dialectique entre les références mobilisées pour produire un état de l'art.</p> <p>Séance 9/10 DISTANCIEL (Teams) Présentation des ateliers en&sur l'architecture du Master 2 Préparation des défenses orales</p> <p>Séance 11/12/13 DISTANCIEL (Teams) Présentation orale en groupes thématiques: problématique, méthodologie, objet d'études, bibliographie, table des matières Disussion sur la concrétisation du projet en recherche et projet d'architecture</p>

Ressources en ligne	Voir Moodle LTARC2130
Bibliographie	<p>Eco Umberto, <i>Comment écrire sa thèse</i> (traduit de l'italien par Laurent Cantagrel), Flammarion, Paris, 2016 (édition originale : <i>come si fa una tesi di laurea?</i>, RCS Libri, S.p.A, Milan, 1977-2015)</p> <p>Collectif, <i>Recherche architecturale urbaine et paysagère. Vers un doctorat en architecture</i>, Paris, ministère de la Culture et de la Communication, 2005.</p> <p>Collectif, <i>Chercher sa recherche, les pratiques et perspectives de la recherche en école supérieure d'art</i>, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2012.</p> <p>Collectif, <i>L'artiste, un chercheur pas comme les autres</i>, Hermès, La Revue 2/2015 (n° 72).</p> <p>Dautrey, J., <i>La Recherche en art(s)</i>, Paris, éditions MF, 2010.</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		