


En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

8 crédits	90.0 h	Q1
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021

Enseignants	Blazquez Boya Antonio ;Faux Pascaline ;Gallez Olivier ;Wittevrongel Bernard ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> - Exploration des dimensions créatives et innovantes des structures - Expérimentation physique et/ou numérique des processus de conception des structures - Compréhension du comportement de structures complexes - Intégration des données structurelles, constructives et d'équipement dans le projet architectural
Acquis d'apprentissage	<p>Approcher certaines méthodes spécifiques de conception</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipuler certains outils de conception structurelle - Développer un regard critique par rapport aux outils disponibles en vue de leur intégration dans la conception architecturale - Intégrer des méthodes et outils liés à la structure dans le processus de conception du projet - Développer activement la créativité constructive au sujet du projet <p>Contribution au référentiel AA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter une démarche artistique <ul style="list-style-type: none"> o Imaginer des leviers capables de transformer l'appréhension du réel • Se constituer une culture architecturale <ul style="list-style-type: none"> o Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire o Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage • Mobiliser d'autres disciplines <ul style="list-style-type: none"> o Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale • Concrétiser une dimension technique <ul style="list-style-type: none"> o Savoir faire converger les diverses implications techniques constituant une production architecturale o Discerner et reformuler une compréhension intuitive des structures en vue de concrétiser une production architecturale créative, inventive et/ou innovante • Exprimer une démarche architecturale <ul style="list-style-type: none"> o Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer • Adopter une attitude professionnelle <ul style="list-style-type: none"> o Ecouter et reformuler les besoins et points de vue des différents interlocuteurs afin de dégager les points convergeant vers les objectifs visés • Poser des choix engagés <ul style="list-style-type: none"> o Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jury au terme des 10 semaines de travail (travail de groupe) • Carnet individuel à remettre en janvier

Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposés • Travail en atelier d'architecture • Recherches personnelles
Contenu	<p>Il s'agit d'une expérimentation projectuelle combinée à une recherche de la mise en cohérence de la technique (structure et de construction) et de l'architecture en s'appuyant sur un matériau de construction.</p> <p><i>Mots-clés: architecture, matériau, (concept de la) structure, (détail de) construction, synergie.</i></p> <p>Le but est :</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'élaborer et de concrétiser une idée architecturale et de la mener à un <i>état constructible</i> pour définir de cette manière le projet d'architecture. • d'étudier le matériau dans toutes ses dimensions et son lien à son environnement physique, économique, technique • de prendre conscience que les choix relatifs à la structure et la mise en place des modes constructifs permettent le développement créatif du projet architectural.
Ressources en ligne	L'ensemble des slideshows et tous les documents sont en ligne sur moodle.
Bibliographie	<p>Andrea Deplazes, <i>Construire l'architecture</i>, Birkhauser, Kenneth Frampton: <i>Studies in Tectonic Culture</i>, MIT Press, Cambridge, London, 1996</p> <p>Mohsen Mostafavi, <i>Structure as Space</i>, AA editions, 2006, London</p> <p>Luisa Collina : <i>Process and pattern in architecture and design</i>, Silvana, 2016, Milano</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	8		
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	8		