


En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Wittevrongel Bernard ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>L'unité d'enseignement propose l'étude et l'analyse critique d'édifices remarquables en les abordant par le biais matériel. Il s'agit d'explorer combien le matériau et ses mises en oeuvre constructive et structurelle répondent à l'idée conceptuelle de l'architecte. C'est pourquoi cette dimension physique est croisée avec une dimension théorique.</p> <p>Les thématiques se veulent transversales, convoquant outre la structure et la construction, les théories de l'architecture, l'histoire de la discipline ainsi que les circonstances sociétales - sociales, économiques et culturelles - au sein desquelles cette architecture a pu se réaliser.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques : A l'issue de l'activité, l'étudiant-e sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'adopter un regard critique face à l'architecture. • d'articuler théorie et pratique. • d'appréhender la conception architecturale à partir de sa dimension physique. <p>Contribution au référentiel AA : Eu égard au référentiel AA du programme de Bachelier en architecture, ce cours contribue au développement, à l'acquisition et à l'évaluation des AA suivants :</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire • Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres approches, échanger et nourrir la réflexion architecturale <p>Concrétiser une dimension technique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et décrire les principes techniques fondamentaux de l'édification • Observer et évaluer les principes constructifs d'un édifice • Formuler une compréhension intuitive des structures en vue de l'intégrer dans une production architecturale créative <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen écrit
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Exposés et lecture de textes
Contenu	L'unité d'enseignement porte un regard particulier sur l'architecture depuis le 19 ^e siècle jusqu'à nos jours. Ce regard s'opère à partir de la composante matérielle de l'architecture. Ce regard se veut transversal. Il convoque à la fois la dimension technique, couplée à la dimension conceptuelle, le contexte historique, les conditions de production de l'architecture et la place de l'ingénierie dans le processus.

	<p>L'UE alterne des propos théoriques et des études de cas, tissant des liens et révélant des similitudes entre des architectures issues d'époque différentes, privilégiant l'étude des moyens mis en 'uvre pour matérialiser la démarche.</p> <p>Structure de l'unité d'enseignement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction • Contexte de la production architecturale au 19^e siècle • Quatre regards particuliers sur l'architecture <ul style="list-style-type: none"> - L'abstraction des matériaux - La vérité des matériaux - Architecture et ingénierie - Architecture et habillage
Ressources en ligne	L'ensemble des slideshows et tous les documents sont online sur moodle.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Kenneth Frampton: <i>Studies in Tectonic Culture</i>, MIT Press, Cambridge, London, 1996. • Edward R. Ford: <i>The details of modern architecture</i>. MIT Press Cambridge London, 1994. • Giovanni Fanelli et Roberto Gargiani: <i>Histoire de l'architecture moderne. Structure et revêtement</i>, presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2008.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		