

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Perrotti Daniela ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Paysage e(s)t...</p> <p>Le cours se pose comme objectif d'éveiller un « gout du paysage » et de stimuler un désir de recherche en paysage. Le paysage sera entendu comme élément du projet architectural ainsi que comme méthode pour le projet. Pour ce faire, des articulations thématiques seront présentées et discutées avec les étudiants, incluant (parmi d'autres) les binômes suivants : Paysage e(s)t Ville ; Paysage e(s)t Écologie ; Paysage e(s)t Resource ; Paysage e(s)t Énergie ; Paysage e(s)t Infrastructure ; Paysage e(s)t Art.</p>
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser un projet de paysage avec les instruments de la théorie critique (analyse critique de textes théoriques et démarches de conception)</li> <li>- Mener une recherche de projets de paysage de référence à travers l'utilisation de bases des données multilingues</li> </ul> <p><b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire</li> <li>• Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte.</li> <li>• Développer et activer ses connaissances dans la discipline.</li> </ul> <p><b>Situer son action</b></p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître, observer et décrire des lieux et des contextes ciblés</li> <li>• Analyser des lieux et des contextes selon plusieurs méthodes données et a# partir de plusieurs points de vue identifiés</li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aller à la rencontre d'autres approches, échanger et nourrir la réflexion architecturale.</li> <li>• Interpréter les savoirs d'autres disciplines</li> </ul> <p><b>Poser des choix engagés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre conscience de la signification politique de son activité#, et de sa responsabilité vis-a#-vis de la société.</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Présentations de groupe en classe et travail écrit
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Interactive Learning: Présentations (enseignant et étudiants) / discussions / workshops English-friendly
Contenu	<p><b>Paysage e(s)t...</b></p> <p><b>Objectif</b></p> <p>Eveiller un « gout du paysage » – et stimuler un désir de recherche en paysage, qui pourrait ensuite se matérialiser dans une attention portée sur le paysage comme élément du projet architecturale mais aussi comme méthode du projet.</p> <p><b>Méthodologie</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulation entre approches théoriques et approches "par le projet".</li> <li>• Approche thématique et diachronique</li> <li>• Articulation autour d'une série de conférences (séances de 2 heures) illustrant différentes approches de la théorie et du projet de paysage; présentations des étudiants en groupes et workshops interactifs (séances de 4 heures).</li> <li>• Activités interactives – Workshops : savoir lire et analyser un projet de paysage.</li> </ul> <p><b>Attendus / Acquis d'apprentissage spécifiques</b></p> <p>Analyser un projet de paysage avec les instruments de la théorie critique</p> <p>Apprendre à mener une recherche de projets de paysage à travers l'utilisation de bases des données multilingues</p> <p><b>Ouvertures:</b></p> <p><i>« Moins que jamais la nature ne peut être séparée de la culture et il nous faut apprendre à penser « transversalement » les interactions entre écosystèmes, mécanosphère et Univers de référence sociaux et individuels. »</i></p> <p><i>De même que des algues mutantes et monstrueuses envahissent la lagune de Venise [...] une autre espèce d'algue relevant, cette fois, de l'écologie sociale consiste en des hommes comme Donald Trump. Ils s'emparent de quartiers entiers de New York, d'Atlantic City, etc., pour les « rénover », en augmenter les loyers et refouler, par la même occasion, des dizaines de milliers de familles pauvres, dont la plupart sont condamnées à devenir « homeless », l'équivalent ici des poissons morts de l'écologie environnementale. »</i></p> <p><i>Felix Guattari, Les trois ecologies, Paris, Galilée, 1989, p.34.</i></p>
Autres infos	Slideshows et weblinks seront distribués aux étudiants.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		