UCLouvain

ltarc1102

*2020*

# Théories de l'architecture : introduction

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

| 3 crédits | 30.0 h | Q1 |
|---|---|---|

| | |
|---|---|
| Enseignants | Blanckaert Ludovic ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Tournai |
| Thèmes abordés | Questions d'éthique et d'engagement sociétal, propres à la discipline de l'architecture :<br>• Echelles de l'architecture : de l'habitat au territoire<br>• Contextes de l'architecture : bâtis et non bâtis, culturels et historiques<br>• Types et typologies : architecture, ville, campagne, paysage<br>• Structures spatiales et formelles des dispositifs architecturaux<br>• Matérialités des dispositifs architecturaux<br><br>Première introduction au trinôme vitruvien, fondateur d'une posture en Occident (rôle fondateur). Quel est son effet dans la longue durée, en ce compris l'époque contemporaine ? |
| Acquis d'apprentissage | **AA spécifiques :**<br>A l'issue de cette 1ère UE de théories, l'étudiant·e est capable<br>• de reconnaître la multidimensionnalité de l'architecture et de situer cette dernière dans un contexte matériel, social, culturel.<br>• de manipuler des concepts propres à la discipline architecturale tels que l'espace, le lieu, la lumière, la mesure et l'ordre.<br>• de lire, de représenter et d'analyser de manière critique des projets d'architecture (sous la forme de premiers pas).<br>• de relier et de critiquer des expressions architecturales, des définitions et des théories d'architecture (sous la forme de premiers pas).<br>• d'ordonner et de classer des conceptions du monde et des oeuvres bâties, dans différentes situations et à différentes échelles (sous la forme de premiers pas).<br>• de mener une réflexion engagée dans le processus du projet par l'énonciation d'une pensée critique et sensible adaptée à des environnements, des usages et des points de vue particuliers (sous la forme de premiers pas).<br><br>1 **Contribution au référentiel AA :**<br>**Se constituer une culture architecturale**<br>• Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire<br>• Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte<br>• Développer et activer ses connaissances dans la discipline<br><br>**Situer son action**<br>• Reconnaître, observer et décrire des lieux et des contextes ciblés<br>• Analyser des lieux et des contextes selon plusieurs méthodes données et à partir de plusieurs points de vue identifiés<br><br>**Concrétiser une dimension technique**<br>• Observer et évaluer les principes constructifs d'un édifice<br><br>**Exprimer une démarche architecturale**<br>• Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées<br>- - - -<br>*La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».* |

| | |
|---|---|
| Faculté ou entité en charge: | LOCI |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Bachelier en architecture/TRN | ARCT1BA | 3 | | 🔍 |