


Epistémologie des sources religieuses musulmanes et construction de la pensée religieuse (normative) en islam (fiqh)

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

4 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Azaiez Mehdi ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Ce cours porte sur l'articulation entre le Texte référentiel de l'islam dans ses deux variations (Coran et Hadith) et sur les différents contextes historiques qui l'ont conditionné. Il étudie le rapport entre les deux sources scripturaires puis se penche sur l'évolution des sciences islamiques qui en découlent, en rapport aux thématiques et questions essentielles qui ont animé les débats des penseurs musulmans.
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - maîtriser les bases concernant les fondements de la connaissance religieuse musulmane : ses sources référentielles et leurs origines, leurs natures, leurs valeurs et leurs portées ; - comprendre la production de connaissances religieuses et leurs évolutions : émergence et méthodologies des diverses sciences islamiques et leurs articulations ; - d'évaluer l'élaboration et les modes de production de la pensée musulmane à l'aune des découvertes historiques et des contextes contemporains. <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Participation (15%) Une participation régulière en classe est exigée. Elle consiste tout autant à suivre le cours qu'à lire préalablement les textes qui sont proposés à chaque séance (uniquement les sources primaires, c'est à dire le texte coranique sélectionné et ses commentaires). Votre lecture régulière démontrera votre motivation et votre engagement pour ce cours.</p> <p>Exposé (35%) L'étudiant rédigera un compte-rendu d'ouvrage à partir de la liste bibliographique présentée ci-dessous (p. 8-9). Le choix de l'ouvrage doit se faire avant le 1er octobre. Ce compte rendu ne peut excéder les 1200 mots (2,5 pages max.). Ce travail démontrera la capacité de l'étudiant à 1. comprendre les thèses de l'auteur 2. critiquer l'ouvrage de manière argumentée 3. articuler les thèses de l'ouvrage et les contenus du cours. L'étudiant exposera sa lecture critique dans une présentation orale de 15 minutes (pas plus !) et recevra des retours de ses collègues et du Professeur.</p> <p>Avertissement : tout plagiat avéré de compte rendus déjà existants sera lourdement sanctionné !</p> <p>Devoir à la maison ou Examen sur table en fonction de la situation sanitaire (50%) Un descriptif des objectifs, des modalités et de la structure souhaités est proposé en p. 10.</p> <p>A la session de septembre : Examen oral (commentaire de textes et questions de cours)</p>

<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Les cours sont systématiquement construits selon des activités dévolues au professeur et aux étudiants</p> <ul style="list-style-type: none"> - (1) <i>Enseignement</i> par le Professeur (30') - (2) <i>Exposé</i> par l'étudiant (15') et retour des étudiants et du professeur (10') - (3) <i>Analyse</i> des sources primaires ou vidéos à partir de vos commentaires hebdomadaires (20-30') - (4) <i>Exercices</i> : carte conceptuelle, travail d'écriture (20-30') <p>Selon les semaines, les tâches accomplies se déclineront de la manière suivante :</p> <table border="1" data-bbox="395 344 1471 678"> <thead> <tr> <th>Semaines / Tâches</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Exposé (1 seul par Étudiant)</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Analyse</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Exercices</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	Semaines / Tâches	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Exposé (1 seul par Étudiant)			x	x	x	x	x	x	x	x	x	-	Analyse	x	x		x		x		x		x	x	-	Exercices			x		x		x		x			-
Semaines / Tâches	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13																																									
Exposé (1 seul par Étudiant)			x	x	x	x	x	x	x	x	x	-																																									
Analyse	x	x		x		x		x		x	x	-																																									
Exercices			x		x		x		x			-																																									
<p>Contenu</p>	<p>Qui était Muhammad ? Que nous en disent les ouvrages les plus autorisés des traditions musulmanes ? Comment circonscrire l'homme de l'Histoire de l'homme mythique, sujet aux amplifications ultérieures des premières communautés croyantes ? Comment la littérature des <i>sîra</i> construit-elle une figure prophétique ? Comment élabore-t-elle une "mise en intrigue" originelle et sacrée d'un destin hors du commun ? Face aux interrogations de l'historien, une autre question se pose : comment cette figure fut comprise et vénérée au cours des siècles et comment demeure-t-elle encore aujourd'hui un modèle moral et éthique incontesté pour l'ensemble des musulmans ? Enfin, comment enseigner aujourd'hui cette littérature foisonnante, souvent déroutante et parfois choquante ? De quelle manière peut-on concilier les acquis indispensables de l'approche historico-critique tout en considérant la vénération des croyants pour qui chaque acte de Muhammad est une voie d'espérance et de Salut ? Ce cours tentera de répondre à l'ensemble de ces questions privilégiant toujours la méthode historico-critique en intégrant à celle-ci une réflexion éthique et didactique.</p> <p>Cet enseignement sera divisé en quatre parties. Les deux premières parties questionneront les sources sur la vie de Muhammad et les grandes caractéristiques de la littérature des <i>sîra</i> en s'attachant particulièrement à l'oeuvre d'Ibn Is'hâq. La troisième et la quatrième parties examineront les multiples appropriations de la figure prophétique dans les divers courants de l'islam médiéval, moderne et contemporain : lectures sunnite, chiite, philosophique, soufi, ou encore jihadiste.</p>																																																				
<p>Bibliographie</p>	<p>Sources primaires</p> <p>#####: ### #####, 2009 ### ##### 1.</p> <p>2. Ibn Hišm (#Abd al-Malik, m. 834 ?), <i>Das Leben Muhammed's nach Muhammed Ibn Ishâk bearbeitet von Abd el-Malik Ibn Hishâm</i> ... Herausgegeben von Dr. Ferdinand Wüstenfeld, Göttingen, Dieterich, 2 tomes en 3 vols, 1858-1860. (vol. I disponible en ligne)</p> <p>3. Badawî, #Abd al-Ra#mân (1917-2002), <i>La Vie du Prophète Muhammad, l'Envoyé d'Allah / Ibn #Is##q</i> ; recension d'Abî Muhammad #Abd al-Malik Ibn Hishâm, d'après Zayd Ibn #Abd Allâh al-Bakkâ#, d'après Muhammad Ibn #Is##q ; traduction française avec introduction et notes par #Abdurra#mân Badawî (1917-2002), Beyrouth, Ed. Albouraq, 2001, 2 vol. (654, 608 p.).</p> <p>4. <i>The life of Muhammad, a translation of Ishq's Sîrat rasul Allah / with an introduction and notes by A. Guillaume</i> , Lahore, Pakistan Branch, Oxford University Press, 1955, XLVII+813 p.</p> <p>Sources secondaires</p> <p>1. Khalidi (Tarif), <i>Images of Muhammad. The Evolution of Portrayals of the Prophet in Islam Across the Centuries</i> , New York, Doubleday, 2009, IX+342 p.</p> <p>Tous les textes (source primaire) de ce cours seront disponibles sur votre plateforme Moodle.</p>																																																				
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>CISR</p>																																																				

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sciences des religions	SREL2M	4		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	4		