

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	60.0 h	Q1 et Q2
-----------	--------	----------

Enseignants	Moubayed Fatima ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir terminé le cours de LSIGN1102 ou avoir un niveau de LSFB équivalent (qui sera évalué en début d'année) • Comprendre des explications écrites en français.
Thèmes abordés	<p>Les thèmes de communication sont donnés à titre d'exemple. Ils seront abordés en relation avec le niveau linguistique visé!</p> <p>Thèmes de communication : la journée mondiale des sourds, l'emploi, la politique, les voyages, les projets, l'actualité, les événements passés, la culture sourde, etc.</p> <p>Grammaire : Approfondissement des notions grammaticales abordées en LSIGN1101 et LSIGN1102 ainsi que les questions rhétoriques, l'aspect, la manière, l'impératif, le rythme, etc.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'apprenant devra avoir atteint le niveau B1 (inférieur) du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues' (Conseil de l'Europe) et cela dans les 3 aptitudes suivantes :</p> <p>1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. compréhension en différé (au moyen de vidéos) 2. compréhension en direct (au moyen de vidéos ou via l'enseignant) 3. expression signée. <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Evaluation continue (pendant l'année) = 40 %</p> <ul style="list-style-type: none"> • La présence et l'investissement au cours, ainsi que la participation aux activités extracurriculaires : 10% • Les productions signées effectuées durant les deux quadrimestres : 10 % • Un test en fin de premier quadrimestre : 20 % <p>Evaluation finale (à l'examen) = 60 %</p> <p>Examen écrit 20 %</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension d'une histoire racontée en LSFB <p>Examen oral 40 %</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interaction avec l'enseignant ou avec un autre apprenant
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Cours uniquement en présentiel avec devoirs à réaliser à domicile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices de compréhension vidéo (en direct ou en différé) • Exercices d'expression signée • Travaux dirigés (présentations individuelles ou de groupe, débats)
Contenu	<p>Cette unité d'enseignement consiste à approfondir les notions abordées durant les cours de LSIGN1101 et LSIGN1102 et à rendre l'étudiant autonome en LSFB dans diverses situations (familières) de la vie courante.</p>
Ressources en ligne	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.lsf.be : la seule source fiable concernant le vocabulaire de la LSFB • http://www.ffsb.be : activités de la communauté sourde belge francophone • Page Facebook « KAP Signes » pour se tenir au courant des activités du KAP Signes de Louvain-la-Neuve

Bibliographie	<p>Lectures non obligatoires</p> <p>Linguistique (ouvrages assez pointus, uniquement pour ceux qui sont intéressés):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christian Cuxac (2000), La langue des signes française (LSF). Les voies de l'iconicité, Paris : Ophrys • Laurence Meurant (2006), Le regard en langue des signes. Anaphore en langue des signes française de Belgique (LSFB) : morphologie, syntaxe, énonciation, Namur : Presses Universitaires de Namur <p>Langue des signes et culture sourde :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yves Delaporte (2002), Les sourds, c'est comme ça, Paris : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme • Paddy Ladd (2003), Understanding Deaf Culture. In search of Deafhood, Clevedon: Multilingual Matters LTD
Autres infos	<p>Ce cours est accessible uniquement aux étudiants de l'UCL!</p> <p>Equivalences avec des cours offerts dans d'autres programmes : Institut libre Marie Haps, cours du soir, langue des signes B1</p> <p>Encadrement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un groupe d'environ 15 étudiants. • L'enseignant peut être contacté par courriel ou recevoir sur rendez-vous à Bruxelles, ou à Louvain-la-Neuve.
Faculté ou entité en charge:	ILV

Force majeure

Autres infos	<p>Ce cours est accessible uniquement aux étudiants de l'UCL!</p> <p>Equivalences avec des cours offerts dans d'autres programmes : Institut Libre Marie Haps, langue des signes A2</p> <p>Encadrement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un groupe d'environ 15 étudiants. • L'enseignant peut être contacté par courriel ou en vidéo en langue des signes
--------------	--

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en logopédie	LOGO2M	5		