



En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	15.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Lisse Michel ;Piret Pierre ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le séminaire approfondira une question théorique précise. Selon les problématiques travaillées, les exemples pourront être choisis dans diverses littératures et à diverses époques.
Acquis d'apprentissage	<p>Ce séminaire est lié au cours LROM2710, Esthétique littéraire.</p> <p>Il poursuit les mêmes objectifs que celui-ci, mais il vise prioritairement à favoriser l'exportation des outils proposés au cours et leur mise en oeuvre personnelle par l'étudiant.</p> <p>Le séminaire se présente ainsi comme une initiation à la recherche personnelle et une préparation au mémoire, dans ses différentes phases (analyse, problématisation, validation, rédaction).</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Elle porte sur la présentation orale, le rapport écrit et la participation au travail de recherche collectif. La réussite de l'examen suppose d'avoir satisfait à ces trois conditions.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. La problématique est déployée par l'enseignant au cours des premières séances de travail. Sur cette base, les étudiants réalisent un travail de recherche qui débouche sur une présentation orale, puis sur un rapport écrit qui prend en compte les acquis de la mise en commun des résultats.
Contenu	Deux possibilités sont offertes à l'étudiant : - soit un séminaire ayant trait à la philosophie de la littérature, pris en charge par le Professeur Michel Lisse ; - soit un séminaire ayant trait à l'esthétique littéraire, pris en charge par le Professeur Pierre Piret. Les problématiques travaillées sont précisées au début de chaque année académique (réunion d'information, valves du secrétariat ROM).
Bibliographie	Une bibliographie établie en fonction du programme de l'année est déposée sur moodle.
Autres infos	La participation active au séminaire est indispensable.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		