







En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2020-2021 !**

Enseignants	Cavagna Mattia ; Guiderdoni Agnès ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Les étudiants veilleront à être initiés à la langue ancienne.
Thèmes abordés	Le cours se consacre à l'analyse approfondie de plusieurs oeuvres, du Moyen Âge et de la Renaissance, autour d'un thème choisi chaque année.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de la formation, les étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seront capables d'exercer une analyse critique des textes ;</li> <li>• auront acquis une connaissance approfondie des procédés poétiques et rhétoriques des textes littéraires ;</li> <li>• seront capables d'appréhender les continuités et discontinuités dans l'usage de ces procédés du Moyen Âge à la Renaissance.</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Examen écrit
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Cours magistral avec supports pédagogiques variés : lecture d'extraits d'oeuvres ; power-point.
Contenu	En 2019-2020, le cours sera assuré en co-titulature par le Professeur Mattia Cavagna, pour la partie sur la littérature médiévale, et par la Professeure Agnès Guiderdoni, pour la partie sur la littérature du XVI <sup>e</sup> siècle. Nous étudierons cette année les diverses déclinaisons des <i>Métamorphoses</i> d'Ovide du XIV <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle, à travers un corpus varié, dont certains éléments sont illustrés.
Bibliographie	Mise à jour chaque année ; voir la page du cours sur Moodle
Autres infos	Le cours est particulièrement recommandé pour les étudiants qui font un mémoire dans le domaine de la littérature médiévale et de la Renaissance.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire	<a href="#">HIST2M1</a>	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	<a href="#">LAFR2M</a>	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	<a href="#">ROM2M</a>	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	<a href="#">LAFR2M1</a>	5		
Master [120] en histoire	<a href="#">HIST2M</a>	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	<a href="#">FLE2M</a>	5		
Certificat universitaire en littérature	<a href="#">LITT9CE</a>	5		