







En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	22.5 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Cavagna Mattia ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Dans le prolongement des cours d'explication d'auteurs et d'histoire littéraire dispensés au niveau des BAC, ce cours se propose un double objet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondir la connaissance de la littérature française médiévale ; - dégager les spécificités médiévales d'une thématique ; - comparer ce thème avec d'autres périodes de la littérature française, en particulier le XVI^e siècle ; - sensibiliser les étudiants à l'interdisciplinarité et à l'esprit critique.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme du cours, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> - de reconnaître et d'analyser les thèmes et pratiques littéraires des oeuvres médiévales - de comprendre et de reconnaître les contraintes liées aux genres littéraires ; il saura discerner les cas-limites et les interférences entre les genres ; - de mettre en relation les différentes parties du cours et les publications scientifiques données en lecture obligatoire <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - de s'interroger sur les liens entre littérature et société/civilisation médiévale - d'exploiter l'apport utile des différentes disciplines (histoire, histoire de l'art, anthropologie, théologie, étude des manuscrits...) - de dégager la pertinence des contacts entre les domaines linguistiques (latin - langues vernaculaires ; langues vernaculaires entre elles) - de faire des rapprochements critiques et méthodologiques entre les différentes périodes de la littérature française <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen oral. L'étudiant donnera la preuve d'avoir lu l'ensemble des lectures obligatoires ; il montrera sa capacité à analyser un extrait littéraire et à dégager une problématique pertinente en prenant appui sur les séances du cours magistral.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours prendra la forme d'un exposé magistral, en interaction avec les étudiants.</p>
Contenu	Le cours sera consacré en 2020-21 à la question du RIRE dans les différents genres de la littérature médiévale.
Ressources en ligne	Tous les supports de cours seront disponibles sur MOODLE
Bibliographie	Les indications bibliographiques seront disponibles sur MOODLE.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		