

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2020-2021

Enseignants	Fabry Geneviève ;
Langue d'enseignement	Espagnol
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Le cours présente un parcours historique du XIXe au XXe siècle qui met l'accent sur les implications culturelles des transformations politiques, sociales et économiques. Les grandes étapes de l'histoire espagnole du XIXe et du XXe siècles sont analysées sur la base de documents écrits, iconographiques et cinématographiques.
Acquis d'apprentissage	<p>A l'issue du cours, l'étudiant :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - maîtrisera les principaux aspects et étapes de l'histoire de l'Espagne au XIXe et XXe siècles; - sera capable de situer dans son contexte historique une oeuvre plastique ou cinématographique espagnole. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen écrit
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. A partir d'informations que les étudiants trouveront dans les lectures obligatoires et synthétiseront en grande partie par eux-mêmes, le cours va contextualiser et analyser des oeuvres. La discussion en groupes à partir de questions préalablement échangées sera privilégiée.
Contenu	<p>Le cours alterne les exposés sur les grandes étapes de l'histoire espagnole du XIXe et du XXe siècle, avec des gros plans sur les courants culturels les plus significatifs, présentés à partir d'une oeuvre marquante (picturale, architecturale ou cinématographique).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le siècle de l'instabilité politique (1808-1875). Goya et la Guerre d'Indépendance. 2. L'Espagne de la Restauration (1875-1931). Sorolla et Zuloaga face à l'Espagne fin-de-siècle. Dalí dans la Catalogne moderniste. 3. Les crises des années 30. 3.1. La République et les cinéastes. Gros plan sur Buñuel. 3.2. La guerre et la culture : le pavillon espagnol à l'Exposition universelle de Paris. 4. Les années du franquisme (1939-1975). La peinture d'Antonio Saura. Le cinéma de Carlos Saura. 5. La Transition vers la démocratie. La Movida et ses descendants. 6. L'Espagne des autonomies. 7. La mémoire historique en perspective: le cinéma espagnol face au passé.
Ressources en ligne	ppt disponibles sur Moodle
Bibliographie	Henry Kamen, <i>Brevísima historia de España</i> . Editorial: ESPASA
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5	LROM1180	
Mineure en études hispaniques	MINHISP	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5	LROM1180	